

Flûte à bec et violon en tandem

C.P.E. Bach, Corelli, Couperin et Telemann

Présentation



Conversation complice entre deux instruments et deux musiciens, tel est le principe de ce programme convivial. Des pièces en duo de Couperin, Corelli, Telemann et Carl Philipp Emanuel Bach témoignent de l'art de la conversation amicale, sans le soutien de la basse continue.

Programme

- ° **François Couperin** (1668-1733)
 - *13^{ème} Concert Royal* à deux instruments à l'unisson (extrait des *Goûts Réunis*, 1724)
- ° **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
 - *Sonate pour flûte et violon* extraite de « Der getreue Music-Meister » (1728)
- ° **Arcangelo Corelli** (1653-1713)
 - *Sonate op 5 n° 12 « La Follia »* (1700), version pour flûte à bec éditée par Walsh à Londres en 1702.
Transcription de la basse continue par Flavio Losco
- ° **Carl Philipp Emanuel Bach** (1714-1788)
 - *Duetto* pour flûte et violon, H598 (1748)

Durée : 1h sans entracte

Formation de 2 artistes

Les Passions :

Jean-Marc Andrieu, flûte à bec

Flavio Losco, violon baroque

Conditions

Prix : nous consulter. Il comprend les cachets et charges sociales. Hébergements, repas et trajets domicile/lieu du concert en sus, devis sur demande. Association non assujettie à la TVA. Le tarif est indicatif et à discuter en fonction des périodes de programmation.

Contact

Pierre-Bernard Kempf : +33 (0)6 89 25 55 71

Courriel : administration@les-passions.fr - www.les-passions.fr