

## Présentation

Une sélection parmi le répertoire traditionnel de chants de Noël en occitan du XV<sup>ème</sup> siècle jusqu'à Déodat de Séverac en passant par l'époque baroque et agrémenté de pièces pour flûte et orgue.

## Programme du concert (susceptible de modifications)

De matin, ai rescountra lou trin - M'es esta dich - Pastous sus pè - Ai sachut - Noël de Lacrouzette - Los avents - Noël Carcassonnais - Cant per Nadal de Déodat de Séverac - Vague tout per escudela - Quand ven Nadal Magnificat - Nadalet du Tarn - Sus lo cotau - Pastors qual seria aquo ? - Sonatz campanetas - Nadal de Saboly - Extraits de pièces pour orgue de Charpentier

**Durée** : env. 1h15 sans entracte

## Formation de 5 artistes

Les Passions **5 musiciens** : 2 chanteurs / flûte à bec / violon, percussions / orgue



**Muriel Batbie-Castell**, chant, percussions

**Pascal Caumont**, chant, flûte

**Jean-Marc Andrieu**, flûte à bec, percussions, chant

**Xavier Vidal**, violon, boudègue, percussions, chant

**Christopher Gibert**, orgue, chant

**Muriel Batbie-Castell** Elle étudie au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse dans la classe d'Hervé Niquet, au Conservatoire de Narbonne en chant baroque et aux Conservatoires de Lorient et de Montauban en chant lyrique. Enseignante certifiée en langue et culture occitanes, maître-ès-jeux de l'Académie des Jeux Floraux, voix-off occitane (métro et train touristique de Toulouse, audio-guides régionaux...), elle fonde à partir de 2002 plusieurs ensembles et collabore avec de nombreux artistes.

**Pascal Caumont** Chanteur, compositeur, professeur titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement des musiques traditionnelles au conservatoire de Toulouse, chargé de cours à l'Université Toulouse Jean-Jaurès, il donne de nombreux concerts en Europe. Pédagogue renommé, il transmet les polyphonies occitanes à différents publics de jeunes chanteurs et d'adultes amateurs ou professionnels.





**Xavier Vidal** Multi-instrumentiste, chanteur et ethnomusicologue, il participe à de nombreux travaux de recherche et de collectage et est à l'initiative de plusieurs groupes de musique. Titulaire du Certificat d'Aptitude d'enseignant de musique traditionnelle, il crée, avec l'ADDA, des départements dédiés à l'enseignement des musiques traditionnelles dans le Lot, l'Aveyron et le Tarn.

Il est actuellement formateur d'enseignants en musiques traditionnelles au conservatoire de Toulouse.

## Séances scolaires



Les artistes proposent des séances dédiées au public scolaire, l'après-midi qui précède le concert.

**Au programme :** présentation des différents instruments, découverte des chants de Noël, écoute d'extraits sensibilisation à la langue occitane (possibilité d'approfondir si les élèves étudient l'occitan en classe), temps de questions/réponses.

**Niveaux concernés :** cycle 2 et cycle 3 de préférence. Possibilité de s'adapter à d'autres demandes.

**Durée :** entre 45mn et 1h selon les niveaux.

**Nombre d'élèves :** A priori 2 à 3 classes, soit environ 75 enfants. A définir selon la configuration du lieu.

Cette action pédagogique est offerte. Reste à charge le transport de l'école jusqu'au lieu de concert.

## Conditions

**Prix proposé : devis sur demande. Un concert le soir et une scolaire l'après-midi.** Il comprend les cachets et charges sociales. Hébergements, repas et trajets domicile/lieu du concert en sus, devis sur demande. La location d'un orgue est à prévoir. Association non assujettie à la TVA. Le tarif est indicatif et à discuter en fonction des périodes de programmation.

## Contact

**Pierre-Bernard Kempf +33 (0)6 89 25 55 71**

Courriel : [administration@les-passions.fr](mailto:administration@les-passions.fr) - [www.les-passions.fr](http://www.les-passions.fr)