

## Stabat Mater, Pergolèse ou Bach ? (de Pergolèse, selon J.-S. Bach)

### Présentation

L'étonnante retranscription du Stabat Mater de Pergolèse par un certain ... JS Bach ! En 1736, Pergolèse écrit le Stabat Mater qui deviendra une œuvre emblématique de la musique baroque.

Une dizaine d'années plus tard Jean-Sébastien Bach s'empare de cette œuvre pour en faire une sorte de parodie, l'exercice était assez courant à l'époque. La copie, la transcription, l'adaptation et l'élaboration d'œuvres d'autres compositeurs ont été des activités que le compositeur a pratiquées durant toute sa vie.

Comme souvent cette adaptation s'opère avec un nouveau texte, ici il s'agit du psaume 51 « Tilge, Höchster, meine Sünden » BWV 1083 d'après le *Stabat Mater* de Pergolèse pour soprano, alto, cordes et basse continue issu de la liturgie protestante. Jean-Sébastien Bach ne fut du reste pas le seul à réinventer cette œuvre majeure, mais pour la petite histoire ce n'est que très tardivement, en 1946, que l'on fit la découverte de ce manuscrit !

Aux premières notes, on reconnaît aussitôt la mélodie du célèbre Stabat Mater, puis, on découvre le texte chanté en allemand et la densité de l'orchestration qui redonne à l'ensemble un relief particulier.

### Programme

- **Air pour soprano** Wie lieblich klingt es in den Ohren extrait de la Cantate BWV 33 de J.-S. Bach
- **Air pour alto** Wie furchtsam wankten meine Schritte extrait de la Cantate BWV 133 de J.-S. Bach
- **Concerto pour flûte à bec** en Do Majeur de Georg Philipp Telemann (1681-1767)
- **Psaume 51** Tilge, Höchster, meine Sünden BWV 1083 de Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

d'après le **Stabat Mater** à deux voix, cordes et basse continue de Giovanni Battista Pergolesi



### Formation de 9 musiciens

**Clémence Garcia** - Soprano

**Lucile Rentz** - Alto

**Jean-Marc Andrieu**, flûte à bec et direction,

2 violons, alto, violoncelle, contrebasse et orgue.

### Conditions

**Prix proposé : nous consulter.** Il comprend les cachets et charges sociales. Hébergements, repas et trajets domicile/lieu du concert en sus, devis sur demande. La location d'un orgue est à prévoir. Association non assujettie à la TVA. Le tarif est indicatif et à discuter en fonction des périodes de programmation.

### Contact

**Pierre-Bernard Kempf** +33 (0)6 89 25 55 71

Courriel : [administration@les-passions.fr](mailto:administration@les-passions.fr) - [www.les-passions.fr](http://www.les-passions.fr)