

29 sept. →
8 oct. 2023

Montauban &
Tarn-et-Garonne

Les Amis
des Passions
présentent

Passions #9 baroques



concerts
rencontres
exposition

variations &
improvisations

Informations
les-passions.fr

Billetterie
passionsbaroques.festik.net
& Office de tourisme
Grand Montauban

Agenda

VEN. 29 SEPT.

20h30

Missa Assumpta est Maria

Concert

ÉGLISE

SAINT-JOSEPH

→ MONTAUBAN

p.3

SAM. 30 SEPT.

20h30

Quatuor Éphémère

Concert

ÉGLISE DE

GIBINIARGUES

→ PUYCORNET

p.5

DIM. 1^{ER} OCT.

11h00

Quatuor Éphémère

Concert

CHÂTEAU

DE LAMOTTE

→ BARDIGUES

p.5

15h00

Variations Goldberg

Récital

ABBAYE DE

BELLEPERCHE

→ CORDES-

TOLOSANNES

p.6

MER. 4 OCT.

16h00

Impromptu

Concert

MÉMO,

MÉDIATHÈQUE

→ MONTAUBAN

p.7

VEN. 6 OCT.

18h30

Avant-scène

Rencontre

THÉÂTRE OLYMPE

DE GOUGES

→ MONTAUBAN

p.9

20h30

Dolce Follia

Concert

THÉÂTRE OLYMPE

DE GOUGES

→ MONTAUBAN

p.9

SAM. 7 OCT.

10h30 → 12h00

& 16h00 → 17h30

1:1 Concerts

Concert

MUSÉE INGRES

BOURDELLE

→ MONTAUBAN

p.10

18h30

Avant-scène

Rencontre

THÉÂTRE OLYMPE

DE GOUGES

→ MONTAUBAN

p.13

20h30

Bach / Vivaldi

Concert

THÉÂTRE OLYMPE

DE GOUGES

→ MONTAUBAN

p.13

DIM. 8 OCT.

15h00

Double Dowland

Concert

ABBAYE DE

BEAULIEU-

EN-ROUERGUE

→ GINALS

p.14

7 → 28 OCT.

Exposition

Costumes

& instruments

baroques

MAISON

DU CRIEUR

→ MONTAUBAN

p.11

Édito

Avec pour thème *variations*
& *improvisations*, un vent
de liberté souffle sur le festival
Passions baroques !

Comme les jazzmen, les musiciens
des XVII^e et XVIII^e siècles se plaisaient
à improviser ; une manière d'enrichir,
d'ornementer, d'embellir une mélodie.
Ce jeu d'interprétations sans cesse
renouvelées rend les œuvres de Bach,
Vivaldi ou Dowland toujours actuelles
et inspirantes, toujours en vogue.

La programmation de cette neuvième
édition aiguïsera votre curiosité,
votre désir, votre appétit musical.
Vous découvrirez qu'elle fait une place
de choix à une nouvelle génération
d'artistes épatants.

Le festival continue de se déployer
en investissant des lieux au plus près
de tous les publics à Montauban
et en Tarn-et-Garonne.

Nous remercions chaleureusement
nos partenaires pour leur soutien,
les artistes invités, tous ceux
engagés à nos côtés ainsi que
Monsieur Jacques Toubon, président
d'honneur du festival.

Nous vous attendons nombreux
pour ce nouveau rendez-vous.



L'orchestre Les Passions est en résidence à Montauban ; il est subventionné par la Ville de Montauban, la Communauté d'Agglomération du Grand Montauban, le Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne, la Région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée et le Ministère de la Culture / Préfet de la région Occitanie. Il reçoit régulièrement le soutien de la Spedidam, de l'Institut Français, du CNM et de l'Adami pour ses enregistrements. Il est membre du CNM, d'Occitanie en Scène, du Profedim et de la Fevis.

Le Chœur de chambre Dulci Jubilo est produit par l'association Anima Nostra avec les soutiens du Département de Tarn-et-Garonne, FDVA, mairie de Lamothe Capdeville, Centre National de la Musique et Centre des Monuments Nationaux.

Missa Assumpta est Maria

Marc-Antoine Charpentier

ven.
29 sept.
20h30

ÉGLISE
SAINT-JOSEPH
→ MONTAUBAN

Les Passions

**Chœur de chambre
Dulci Jubilo**

Eva Plouvier

soprano

Anne Magouët

soprano

François-Nicolas Geslot

haute-contre

Bastien Rimondi

ténor

Pierre-Yves Cras

basse

**Jean-Marc Andrieu
et Christopher Gibert
direction**

Durée : 1h15

24 € | 16 € | 5 €

Ce chef-d'œuvre de la musique sacrée baroque a été composé par Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) à la fin de sa vie. La beauté et la sensibilité de cette œuvre saisissent et reflètent toute la maturité du compositeur considéré par certains comme un des génies de la musique française.

En ouverture est présenté le Motet inédit *Cantate Domino* du compositeur méridional André Campra (1660-1744), déniché par Jean-Marc Andrieu à la Bibliothèque Nationale de France.

L'orchestre Les Passions a été créé en 1986 par Jean-Marc Andrieu, reconnu notamment pour son travail de découvreur de partitions rares. L'orchestre, spécialisé dans la pratique d'instruments d'époque, est régulièrement invité par de prestigieuses institutions.

Créé en 2013 par Christopher Gibert, le chœur de chambre Dulci Jubilo s'inscrit dans un renouveau du chant choral français. Ces jeunes professionnels explorent avec exigence et sensibilité des répertoires variés.



Quatuor Éphémère

sam.
30 sept.
dim.
1^{er} oct.

SAM. 30 SEPT.

20h30

**ÉGLISE DE
GIBINIARGUES**
→ PUYCORNET

DIM. 1^{ER} OCT.

11h00

CHÂTEAU DE LAMOTTE
→ BARDIGUES

Camille Suffran
soprano
Lucile Rentz
mezzo-soprano
Malo Evrard
ténor
Christopher Gibert
basse

Durée : 50 min

Église de Gibiniargues
Entrée libre

Sans réservation
Concert offert par la mairie
de Puycornet

Château de Lamotte
10 € | Gratuit - 14 ans

Concert précédé d'une visite
du château à 10h00 et suivi
d'une dégustation avec le
domaine vinicole de Thermes

Places limitées
Réservation en ligne :
chateaudelamottebardigues.com

Quatre voix pour interpréter a cappella un répertoire très varié et plein de légèreté allant du XIV^e au XX^e siècle, du *Livre Vermeil de Montserrat* (fin du XIV^e siècle) à Claude Nougaro (1929-2004) en passant par Michael Prætorius (1571-1621). Ce programme oscille ainsi entre musique contemplative et musique joyeuse. Un moment artistique intime où s'exprime toute la passion de ces quatre chanteurs talentueux.

Ces jeunes artistes de la région Occitanie collaborent depuis plusieurs années. Ils sont issus du chœur de chambre *Dulci Jubilo* créé en 2013 et dirigé par le compositeur et organiste Christopher Gibert. Chacun s'épanouit dans des projets multiples et se produit avec de nombreux ensembles musicaux.



dim.
1^{er} oct.
15h00

Variations Goldberg

Jean-Sébastien Bach

ABBAYE DE
BELLEPERCHE

→ CORDES-
TOLOSANNES

Céline Frisch
clavecin

Durée : 1h40

Gratuit

Places limitées

Renseignements et réservation
par téléphone : 05 63 95 62 75
ou par mail : resa-belleperche@tarnetgaronne.fr

Ce sommet absolu de la musique pour clavecin est composé par Jean-Sébastien Bach (1685–1750) en 1742. Cette œuvre magistrale est entourée de légende, elle aurait été commandée par le Comte Von Keyserling et jouée quotidiennement par un jeune claveciniste du nom de Goldberg, pour apaiser les insomnies du noble mécène.

Céline Frisch a fondé l'ensemble *Café Zimmermann* avec le violoniste Pablo Valetti. Elle est professeure à l'Institut de musique ancienne de l'Université de Vienne en Autriche. Ses interprétations de la musique de Bach lui ont valu les plus chaleureux commentaires de la presse musicale internationale. Ses *Variations Goldberg* sont considérées comme une version de référence.

Des extraits de l'œuvre *Les Variations Goldberg*, romance de l'écrivaine Nancy Huston sont lus par un comédien et accompagnent ce récital.

« Rarement les Goldberg
auront coulé de façon
si naturelle, si limpide »

Le Monde



mer.
4 oct.
16h00

Impromptu

Chansons ornées ou l'art de la diminution

MÉMO,
MÉDIATHÈQUE
→ MONTAUBAN

Stéphanie Cettolo
flûte à bec
Jean-Marc Andrieu
flûte à bec
Anne-Lise Labusquière
clavier

Durée : 40 min

Gratuit

Concert dans l'Espace Actualité
— Forum de la Mémo

Places limitées

Sur réservation auprès de la Mémo
au 05 63 91 88 00 ou par mail
à memo@ville-montauban.fr

Ce concert met à l'honneur des mélodies d'Italie de la fin du XVI^e siècle avec au programme des extraits d'œuvres de Riccardo Rognoni (v.1550–v.1620), Giovanni Bassano (1558–1617) ou encore Aurelio Virgiliano (v.1540–v.1600).

Le duo de flûtes à bec Stéphanie Cettolo et Jean-Marc Andrieu, accompagné au clavier par Anne-Lise Labusquière, apporte un éclairage sur ce titre énigmatique de *L'art de la diminution*.

Ces artistes complices aiment faire connaître des compositeurs méconnus et partager cette envie et ce plaisir de la découverte.

Un moment musical à savourer entre deux lectures !



Dolce Follia

Tarentelles napolitaines
& follias virtuoses!

ven.
6 oct.
20h30

THÉÂTRE OLYMPE
DE GOUGES
→ MONTAUBAN

Durée : 40 mn

Gratuit

18h30 : Avant-scène

Franck-Emmanuel Comte
et **Jean-Marc Andrieu** apportent
un éclairage sur le concert. Ils livrent
des clés pour apprécier pleinement
le répertoire proposé. Un moment
privilegié de confidences artistiques.

THÉÂTRE OLYMPE
DE GOUGES
→ MONTAUBAN

Le Concert de l'Hostel Dieu

Heather Newhouse

soprano

Reynier Guerrero

Florian Verhaegen

violons

Aude Walker-Viry

violoncelle

Nicolas Janot

contrebasse

Ulrik Gaston Larsen

théorbe

David Bruley

percussions

Franck-Emmanuel Comte
clavecin et direction

Durée : 1h15

24 € | 16 € | 5 €

Dolce Follia est un concert inspiré
du ballet *Follia* créé pour le festival
Les Nuits de Fourvière. Les musiques
métissées de ce concert nous invitent
à un voyage, de la péninsule ibérique
au sud de l'Italie. Ici, le répertoire
raffiné des palais côtoie celui des
bas-fonds de Naples avec des
œuvres d'Antonio Vivaldi (1678-1741),
de Barbara Strozzi (1619-1677)
et de compositeurs anonymes.

Acteur majeur de la scène baroque
française, Le Concert de l'Hostel Dieu
est dirigé par Franck-Emmanuel Comte
depuis sa création en 1982. Il se sin-
gularise par une interprétation sensible
et dynamique du répertoire vocal
et instrumental du XVIII^e siècle avec,
pour chanteuse soliste, la soprano
Heather Newhouse, lauréate de
plusieurs concours internationaux.

« Sur scène, voix
de soprano, clavecin,
violin, violoncelle
et théorbe font sonner
une musique d'une
irrésistible vitalité » La Croix


SPEDIDAM
1982 - 2023



sam.
7 oct.

1:1 Concerts

10h30 → 12h00
& 16h00 → 17h30

MUSÉE INGRES
BOURDELLE
→ MONTAUBAN

Coproduction
Musée Ingres Bourdelle
Consulat général d'Allemagne
Goethe-Institut de Toulouse

Gratuit

Places très limitées

Réservation obligatoire

Pour choisir votre créneau
horaire : par mail à
lesamisdespassions@gmail.com
ou par SMS au 06 08 00 32 47

Les 1 : 1 Concerts sont l'occasion de vivre une expérience artistique unique et surprenante.

Le principe est simple : un tête-à-tête de 10 minutes entre vous et un musicien. Seul dans une salle du Musée Ingres Bourdelle, sans qu'aucune parole ne soit prononcée, l'artiste choisit un morceau et l'interprète uniquement pour vous. Rien n'est révélé avant cette rencontre où vous aurez la surprise au dernier moment de découvrir l'artiste, le compositeur, l'œuvre et l'instrument.

Un moment magique et intense pour un concert très personnel et intime.

Les 1 : 1 Concerts ont été initiés en Allemagne en 2019 par la flûtiste Stéphanie Winker, la scénographe Franziska Ritter, le médiateur culturel Christian Siegmund et l'architecte Sophie von Mansberg.

Le succès l'an passé
de cette aventure originale
a incité le festival à
renouveler cet événement



7 → 28
oct.

Costumes & instruments baroques

Exposition

SAM. 7 OCT.

11h45
Vernissage

LA MAISON DU CRIEUR
→ MONTAUBAN

Vernissage avec des élèves
du Conservatoire Musique
et Danse à rayonnement
départemental de Montauban

Partenariat Conservatoire
à rayonnement régional
de Toulouse / Mademoiselle
Constance

Entrée libre

Cette exposition mêle costumes historiques, aux couleurs audacieuses et tissus précieux, et instruments anciens aux formes parfois bizarres. Ils sont présentés grâce à la complicité de l'atelier Mademoiselle Constance et du Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse.

Une façon séduisante de découvrir cette période baroque si particulière, exubérante et pleine de créativité !

Créé par deux passionnées montalbanaises, Claudia Fuster et Fanny Pagano, l'atelier Mademoiselle Constance s'attache à restituer au plus près de la vérité historique costumes et accessoires et met en valeur un fin savoir-faire.

Le vernissage sera l'occasion d'entendre des extraits d'œuvres de compositeurs baroques comme Georg Friedrich Haendel (1685–1759). Mademoiselle Constance animera ce moment en portant des costumes de l'atelier.



Jupiter est soutenu par la Fondation Orange, la Caisse des Dépôts, le Centre National de la Musique (CNM), l'ADAMI et la SPEDIDAM et est en résidence à la Fondation Singer-Polignac. Jupiter est membre de la FEVIS et de PROFEDIM.

Bach / Vivaldi

Concertos

sam.
7 oct.
20h30

THÉÂTRE OLYMPE
DE GOUGES
→ MONTAUBAN

Durée : 40 mn

Gratuit

18h30 : Avant-scène

Thomas Dunford et **Jean-Marc Andrieu** évoquent les œuvres impressionnantes de Vivaldi et Bach. Un dialogue pour mieux saisir le génie créateur de ces compositeurs et le travail artistique des musiciens.

THÉÂTRE OLYMPE
DE GOUGES
→ MONTAUBAN

Ensemble Jupiter

Louise Ayrton

violon solo

Ruiqi Ren

violon

Jasper Snow

alto

Maguelonne Carnus-Gourgues

violoncelle

Josh Cheatham

contrebasse

Tom Foster

clavecin solo

Thomas Dunford

luth solo et direction

Durée : 1h10

24 € | 16 € | 5 €

Deux compositeurs de génie sont réunis pour ce concert : Antonio Vivaldi (1678-1741) et Jean-Sébastien Bach (1685-1750). Luth, violon et clavecin sont à l'honneur avec un florilège de concertos interprétés par quelques-uns des meilleurs solistes de la nouvelle génération. Esprit festif et moments plus contemplatifs s'enchaînent tout au long de cette soirée musicale.

Avec la création de *Jupiter* en 2018, Thomas Dunford a souhaité réunir un collectif de jeunes musiciens exceptionnels, rencontrés au cours de collaborations avec de nombreux ensembles. *Jupiter* compte parmi les plus dynamiques et remarquables de ces dernières années.

« La technique souple de Thomas Dunford, alliée à sa passion pour le jazz, lui permet de décorer et d'élaborer les textes écrits avec un abandon improvisé, jetant ainsi un nouvel éclairage sur la musique ancienne... Un véritable « Eric Clapton » du luth. » BBC Magazine



dim.
8 oct.
15h00

Double Dowland

ABBAYE DE
BEAULIEU-
EN-ROUERGUE
→ GINALS

Anne Magouët
soprano
Bruno Helstroffer
théorbe
David Chevallier
guitares, arrangements

Durée : 60 min

15 € | Gratuit - 26 ans

Concert et accès au parcours
muséal et aux jardins de l'abbaye
Places limitées
Réservation & billetterie en ligne
www.beaulieu-en-rouergue.fr

Considéré comme le plus grand luthiste de son temps, John Dowland (1563-1626) est surtout connu de nos jours pour son exceptionnel talent de compositeur. Ses magnifiques mélodies lyriques et mélancoliques ont traversé les âges et nous émeuvent, nous intriguent, nous réjouissent.

Double Dowland est un jeu de miroirs. D'un côté, des pièces pour voix et luth dans leur version originale. De l'autre, une nouvelle harmonisation où l'œuvre de Dowland est là, respectée et omniprésente. Avec la musique, il arrive que le temps cesse d'exister...

La soprano Anne Magouët, bien connue du public de la musique baroque, le compositeur David Chevallier et le théorbiste Bruno Helstroffer aiment explorer les possibilités de rencontres entre des univers musicaux éloignés.

Le disque *Dowland : a game of mirror* a été salué par la critique.

« Ce disque est un plaisir inattendu »

Classical reviews

Le SonArt - Compagnie musicale est conventionné par la DRAC des Pays de la Loire et reçoit le soutien de la région Pays de la Loire ainsi que de la Sacem

Actions pédagogiques

Jeune public

Des artistes invités du festival viennent transmettre, témoigner, insuffler au jeune public de Tarn-et-Garonne leur passion, leurs expériences, leurs pratiques. Ces moments privilégiés et uniques de rencontres sont organisés pour des élèves de différents niveaux.

Rencontre scolaire avec Les Passions & Dulci Jubilo

VEN. 29 SEPT.
14h30

ÉGLISE
SAINT-JOSEPH
→ MONTAUBAN

Rencontre scolaire avec Le Concert de l'Hostel Dieu

VEN. 6 OCT.
14h30

THÉÂTRE OLYMPE
DE GOUGES
→ MONTAUBAN

Rencontre scolaire avec le Quatuor Éphémère

LUN. 2 OCT.
10h00

ESPACE DES AUGUSTINS
→ MONTAUBAN

Rencontre des élèves du Conservatoire avec Thomas Dunford et l'Ensemble Jupiter

VEN. 6 OCT.

CONSERVATOIRE MUSIQUE
ET DANSE À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL
→ MONTAUBAN

Des masterclasses sont également proposées tout au long du festival aux élèves du Conservatoire Musique et Danse à rayonnement départemental de Montauban.

Billetterie & informations

COMMENT RÉSERVER ?

Par internet

passionsbaroques.festik.net

Sur place & par téléphone

Office de tourisme
Grand Montauban
4 rue du Collège
05 63 63 60 60

Lundi : 14h00 – 18h00

Mardi à vendredi :

10h00 – 12h30 et 14h00 – 18h00

Samedi : 10h00 – 12h30 et 14h00 – 17h00

Par courrier

Bulletin de réservation complété
et accompagné du règlement
par chèque à l'ordre de Les Amis
des Passions

À renvoyer à :

Les Amis des Passions

10 rue Mary Lafon

82000 Montauban

La réservation sera confirmée
dès réception.

Les billets seront à retirer
à l'entrée des concerts.

Merci de joindre la photocopie
du justificatif donnant accès
au tarif réduit.

**La billetterie est ouverte
sur place 45 min avant
le début des concerts.**

VENIR AUX CONCERTS

Le festival a gracieusement
mis en place un service d'aide
à la mobilité pour les personnes
ayant des difficultés à se déplacer.
Un membre de l'équipe prend
en charge la personne de son
domicile au lieu du concert.
Ce service est proposé pour
les concerts à Montauban.

Afin de réduire au minimum l'impact
des déplacements, le festival
est partenaire de FESTI'CAR,
toute nouvelle plateforme de
covoiturage culturel développée
en Tarn-et-Garonne.

Vous souhaitez covoiturer ?
Rendez-vous sur
passionsbaroques.festicar.io

SE RENSEIGNER

les-passions.fr

+33 (0)6 08 00 32 47

**Retrouvez-nous
sur les réseaux sociaux**

[@festivalpassionsbaroques](https://www.instagram.com/festivalpassionsbaroques)



Tarifs

LAISSEZ-VOUS TENTER PAR UN PASS !

Les avantages

- Un prix attractif
- Des places réservées jusqu'à 15 min avant le début des concerts au carré privilège

PASS PASSIONS → 3 CONCERTS : 62 €

Missa Assumpta est Maria

Ven. 29 sept. à 20h30

Dolce Follia

Ven. 6 oct. 20h30

Bach / Vivaldi, Concertos

Sam. 7 oct. 20h30

PLACES À L'UNITÉ

Pour les concerts payants à Montauban

→ **Missa Assumpta est Maria**

→ **Dolce Follia**

→ **Bach / Vivaldi, Concertos**

Plein tarif : **24 €**

Tarif réduit : **16 € | 5 €**

Tarif réduit 16 € : étudiant, demandeur d'emploi, ASPA (allocation de solidarité aux personnes âgées)
Sur présentation d'un justificatif

Tarif réduit 5 € : - 26 ans

Pass culture possible pour les 15-18 ans

Gratuit : - 14 ans

Placement libre, non numéroté

Bulletin de réservation

Si vous souhaitez réserver par courrier les concerts payants à Montauban

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. Courriel

Tarifs	62 €	24 €	16 €	5 €	Gratuit
Missa Assumpta est Maria	X..... PASS PASSIONS	X.....	X.....	X.....	X.....
Dolce Follia		X.....	X.....	X.....	X.....
Bach / Vivaldi, Concertos		X.....	X.....	X.....	X.....
Total € € € € €

Soutenir le festival Passions baroques

Devenez mécène

Jean-Marc Andrieu, directeur musical des Passions – Orchestre Baroque de Montauban et l'association Les Amis des Passions ont créé en 2011 le festival *Passions baroques*.

Passions baroques, c'est...

- 50 à 60 artistes invités chaque année
 - 20 à 30 événements par édition
 - 4 à 8 actions spécifiques en direction du public jeune sous la forme de répétitions ouvertes, séances scolaires, ateliers de pratique musicale, masterclasses...
 - 15 lieux culturels et patrimoniaux investis à Montauban et en Tarn-et-Garonne
 - Une politique tarifaire attractive pour toucher différents publics, avec plusieurs manifestations gratuites
-

Pour toute information

06 08 00 32 47
lesamisdespassions@gmail.com

La culture, c'est vous !

**Nous vous remercions
de votre soutien.**

L'ambition : faire découvrir et mettre en avant la musique en invitant des artistes et des ensembles, renommés et jeunes talents, tous de haut niveau.

L'objectif : rassembler et attirer les publics amateurs, néophytes ou passionnés et démontrer que les musiques anciennes sont tout sauf « *has been* ».

Un engagement motivant et avantageux pour les mécènes :

- 66% de réduction d'impôt pour les particuliers et 60% pour les entreprises
- Avec, à partir de 100€ de don, des places de concerts offertes

Reconnue d'intérêt général, l'association Les Amis des Passions est éligible au mécénat. Elle peut délivrer des reçus fiscaux justifiant le don et ouvrant droit à une réduction d'impôts de 66 % pour les particuliers (art.200 du Code général des Impôts) et de 60 % pour les entreprises (art.238 bis du Code général des Impôts).

Bulletin ci-dessous à compléter et à retourner accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de Association Les Amis des Passions à :
Les Amis des Passions
10 rue Mary Lafon
82000 Montauban
Un reçu fiscal vous sera adressé par mail.

Devenez mécène

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. Courriel

Déclare effectuer un don d'un montant de €

Date Signature

Merci à tous nos partenaires



Aux équipes de la Direction du Développement culturel et du patrimoine de la Ville de Montauban, du théâtre Olympe de Gouges, du Conservatoire Musique et Danse, de la Mémo, de l'Office de tourisme Grand Montauban,

À nos mécènes,

Merci à tous les bénévoles.

Les lieux du festival

À MONTAUBAN

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES

4 place Lefranc de Pompignan

Stationnement : parking de la Mandoune, gratuit à partir de 19h, sous le pont des Consuls (accès direct au théâtre par un ascenseur) ; parking souterrain Q-Park Griffoul, payant (accès place Prax-Paris)

ÉGLISE SAINT-JOSEPH

Rue du Collège

Stationnement : parking souterrain Q-Park Griffoul, payant (accès place Prax-Paris)

MUSÉE INGRES BOURDELLE

19 rue de l'hôtel de ville

Stationnement : parking Berges du Tarn, gratuit ; parking de l'Hôtel de Ville (accès Impasse des Carmes, du lundi au vendredi à partir de 17h15 et tout le week-end)

MAISON DU CRIEUR

2 rue Gillaque

Stationnement : parking de la Mandoune, gratuit à partir de 19h, sous le pont des Consuls (accès direct au théâtre par un ascenseur) ; parking souterrain Q-Park Griffoul, payant (accès place Prax-Paris)

MÉMO, MÉDIATHÈQUE

2 rue Jean Carmet

Nombreuses places de stationnement à proximité

EN TARN- ET-GARONNE

ABBAYE
DE BELLEPERCHE
82700 Cordes-Tolosannes
05 63 95 62 75

ABBAYE DE
BEAULIEU-EN-ROUERGUE
82330 Ginals
05 63 24 50 10

ÉGLISE DE
GIBINIARGUES
82220 Puycornet
05 63 65 81 74

CHÂTEAU DE
LAMOTTE-BARDIGUES
82340 Bardigues
05 63 29 03 57

Direction artistique

Jean-Marc Andrieu

Codirection artistique & direction administrative

Sylvie Couralet

lesamisdespassions@gmail.com

Relations presse

Catherine Kauffmann Saint-Martin

cksm@orange.fr

Conception graphique

Louise Devalois

www.louisedevalois.com

Impression

Reprint

www.groupepreprint.com

Crédits photos

Page 2 : Jacques Combalbert | Page 4 : Alex Overton, DR, DR, Fabien Poisson

Page 6 : Jean-Baptiste Millot | Page 7 : AM | Page 8 : Julie Cherki, Jean-Combier

Page 10 : Émilie Fontes | Page 11 : DR, Joyce Vanderfeesten, DR | Page 12 : André Des Rosiers,

Julien Benhamou, André Des Rosiers, André Des Rosiers | Page 14 : Philippe Anessaut

Pas sions baro ques



#9

LES AMIS DES
PASSIONS

10 rue Mary Lafon
82000 Montauban
+33 (0)6 08 00 32 47

les-passions.fr
festivalpassionsbaroques

