

## Flûtes à bec en dialogue Triosonates à quatre

### Présentation

Ce programme mettant à l'honneur la flûte à bec, un des instruments emblématiques de l'époque baroque, propose un petit tour didactique de la musique de divertissement en Europe des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Sonates, canzone, chaconnes et suites de compositeurs tels que Telemann, Sammartini, Vivaldi, Merula, Frescobaldi, Marais ou Purcell interprétées par les solistes Jean-Marc Andrieu et Stéphanie Cettolo vous feront découvrir l'expressivité et la virtuosité de la flûte à bec.

### Programme

**Tarquinio Merula** (1595 – 1665) Canzone *La Cattarina*

**Girolamo Frescobaldi** (1583 – 1643) :

- Canzone terza à 2 dessus et basse
- Variations sur *La Monica* pour clavecin

**Marco Ucellini** (1603 – 1680) Chaconne

**Henry Purcell** (1659 – 1695) Chaconne

**Georg-Philipp Telemann** (1681 – 1767) Sonate en canon

**Antonio Vivaldi** (1678 – 1741) Sonate pour violoncelle

**Marin Marais** (1656 – 1728) Suite à deux dessus

**Giovanni Battista Sammartini** (1700 – 1775) Sonate en trio

### Formation de 4 musiciens

**Stéphanie Cettolo**, flûte à bec

**Jean-Marc Andrieu**, flûte à bec

**Sophie Castellat**, violoncelle

**Anne-Lise Labusquière**, clavecin

### Conditions

**Prix proposé : nous consulter.** Il comprend les cachets et charges sociales. Hébergements, repas et trajets domicile/lieu du concert en sus, devis sur demande. La location d'un clavecin est à prévoir. Association non assujettie à la TVA. Le tarif est indicatif et à discuter en fonction des périodes de programmation.

### Contact

**Pierre-Bernard Kempf** +33 (0)5 63 22 12 68 / +33 (0)6 89 25 55 71

Courriel : [administration@les-passions.fr](mailto:administration@les-passions.fr) - [www.les-passions.fr](http://www.les-passions.fr)



Photos © J.J.Ader, droits réservés