

LES  
AMIS DES  
PASSIONS  
*présentent*

#8

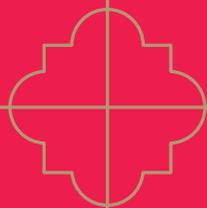
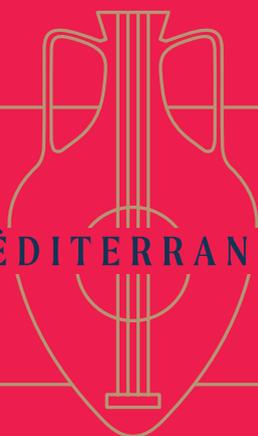
# PASSIONS BAROQUES

01→09 Octobre 2022

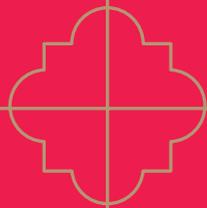
RENCONTRES

CONCERTS

EXPOSITIONS



MÉDITERRANÉE



**MONTAUBAN**  
Tarn-et-Garonne

# AGENDA

SAM 1 <sup>ER</sup> OCT	16H00	<b>DAPHNIS ET ALCIMADURE :</b> ENQUÊTA SUS UN OPÈRA BARRÒC EN OCCITAN	Espace des Augustins, Montauban
	18H00	<b>AVANT-SCÈNE</b>	Théâtre Olympe de Gouges, Montauban
	20H30	<b>DAPHNIS ET ALCIMADURE</b> de MONDONVILLE	Théâtre Olympe de Gouges, Montauban
DIM 2 OCT	11H00	<b>T FOR TWO</b>	Château de Lamotte, Bardigues
	17H00	<b>MÉDITERRANÉE SACRÉE</b>	Théâtre Olympe de Gouges, Montauban
JEU 6 OCT	17H30	<b>MONTAUBAN ET LE BAROQUE</b>	Théâtre Olympe de Gouges, Montauban
	19H00	<b>MÉMOIRES BAROQUES :</b> UNE TRAVERSÉE DES PASSIONS	Théâtre Olympe de Gouges, Montauban
VEN 7 OCT	20H30	<b>VERTIGES DU SACRÉ</b>	Église Saint-Joseph, Montauban
SAM 8 OCT	10H30	<b>I :I CONCERTS</b>	Musée Ingres Bourdelle, Montauban
	15H00	<b>IMPROMPTU</b>	MÉMO, Médiathèque de Montauban
	16H30	<b>I :I CONCERTS</b>	Musée Ingres Bourdelle, Montauban
	20H30	<b>AMOURS ITALIENNES</b>	Église de Gibiniargues, Pycornet
DIM 9 OCT	15H00	<b>HANTAÏ,</b> ENTRE PEINTURE ET MUSIQUE	Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, Ginals
DU SAM 1 <sup>ER</sup> OCT AU SAM 29 OCT		<b>EXPOSITION</b> Costumes d'opéras	Maison du Crieur, Montauban
DU SAM 1 <sup>ER</sup> OCT AU VEN 7 OCT		<b>EXPOSITION</b> Art et littérature baroques	Théâtre Olympe de Gouges, Montauban

# ÉDITO

Cette année, nous prenons le large et faisons route vers le sud, la Méditerranée. Cette source d'inspiration inépuisable, entre Orient et Occident, invite à explorer des ailleurs musicaux foisonnants et fertiles. Musique et langues se mêlent avec des œuvres sacrées ou profanes en occitan (avec la création de l'opéra Daphnis et Alcimadure de Mondonville), en latin, grec ancien, arabe ou encore araméen. Un voyage immobile pour se ressourcer, rêver, s'évader, vibrer, se recueillir.

Les Amis des Passions remercient les partenaires pour leur soutien, les artistes invités, tous ceux engagés à nos côtés ainsi que Monsieur Jacques Toubon, président d'honneur du festival.

Tout à la joie de ce rendez-vous et à l'envie de vivre avec vous la musique.

Martine Bournazel, présidente

Jean-Marc Andrieu, directeur artistique



DOCUMENTAIRE

# DAPHNIS ET ALCIMADURE :

ENQUÊSTA SUS UN OPÈRA BARRÒC EN OCCITAN

Enquête sur un opéra baroque occitan

L'incroyable destin de l'unique opéra baroque occitan.

Maître de musique à la Chapelle royale, violoniste virtuose et compositeur talentueux, le Narbonnais Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville présente en 1754 l'opéra Daphnis et Alcimadure devant la cour du roi Louis XV. Une véritable audace car le livret de cette œuvre est en occitan !

**Jean-Marc Andrieu** nous fait partager l'aventure de la recréation de cette pastorale par Les Passions - Orchestre Baroque de Montauban.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE  
16H00

ESPACE DES AUGUSTINS,  
MONTAUBAN

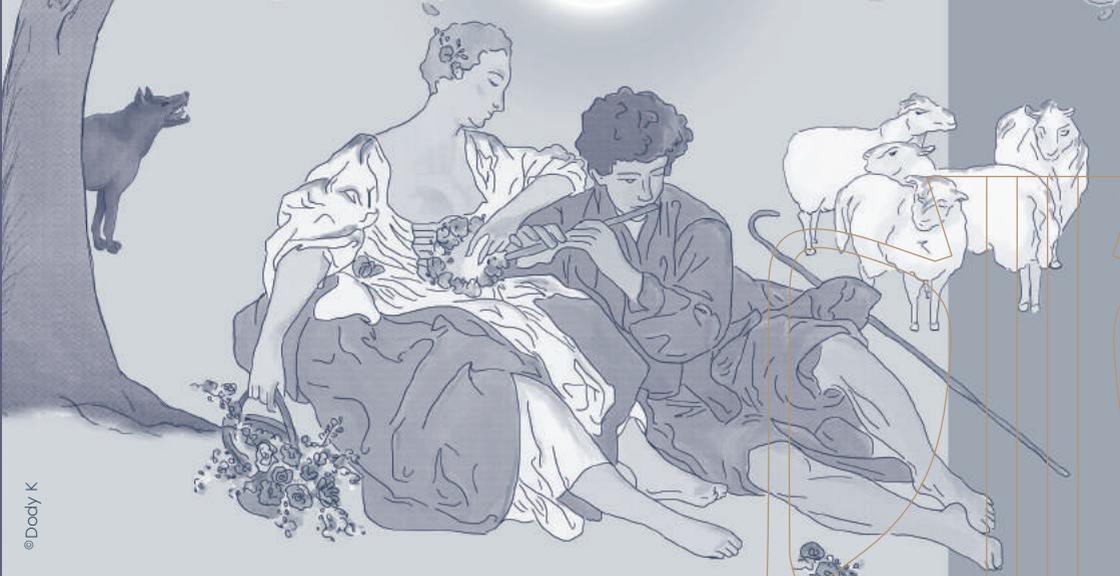
**Documentaire** (46mn) - français et occitan sous-titré en français - Coproduction CIRDOC, Institut occitan de cultura / OC PROD, avec le soutien du Ministère de la Culture

Projection animée par **Muriel Batbie-Castell**, linguiste, professeur d'occitan et soprano

**En partenariat avec le CIRDOC - Institut occitan de cultura**

Programmé dans le cadre de la saison culturelle des salles de spectacle de Montauban, le concert Daphnis et Alcimadure ouvre le festival Passions Baroques au Théâtre Olympe de Gouges

**Entrée libre**



©Dody K

## AVANT-SCÈNE

SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE  
18H00

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES,  
MONTAUBAN

**Jean-Marc Andrieu**, directeur musical des Passions-Orchestre Baroque de Montauban, **Christophe Ghristi**, directeur artistique de l'Opéra national du Capitole de Toulouse et **Joël Suhubiette**, directeur artistique du chœur de chambre Les éléments apportent leur éclairage et leur point de vue sur cet opéra unique.

Un moment privilégié de confidences artistiques et de première immersion dans l'œuvre.

Le concert Daphnis et Alcimadure est programmé les 12 et 13 octobre à 20h00 au Théâtre du Capitole de Toulouse.  
[www.theatreducapitole.fr](http://www.theatreducapitole.fr)

Entrée libre

# DAPHNIS ET ALCIMADURE

DANS LE CADRE DE LA SAISON CULTURELLE  
DES SALLES DE SPECTACLE DE MONTAUBAN

CRÉATION 2022 / PREMIÈRE À MONTAUBAN  
Version concert surtitré.

Inspirée d'une fable de La Fontaine, cette délicieuse pastorale est une véritable célébration à l'amour. Daphnis, jeune et gentil berger est amoureux d'Alcimadure, coquette villageoise, qui le dédaigne. Jeanet, frère de la belle et un loup qui terrorise tout le village s'en mêlent. Et ainsi tout va s'arranger...

Composé pour séduire Louis XV et la Dauphine, cet opéra divertissant est joué pour la première fois en 1754 à Fontainebleau. Mondonville, audacieux, présente devant la cour cet opéra en occitan ! Ce fut un triomphe.

Né à Narbonne en 1711, Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville est, avec Rameau, l'un des compositeurs les plus importants du siècle de Louis XV avec une œuvre variée, de la musique de chambre à la musique religieuse et à l'opéra.

Jean-Marc Andrieu nous fait découvrir ce rare chef d'œuvre d'où se dégage une extraordinaire énergie. Il est interprété pour la première fois depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle intégralement sur instruments d'époque.

SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE  
20H30

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES,  
MONTAUBAN

Élodie Fonnard, soprano (Alcimadure)

François-Nicolas Geslot, haute-contre  
(Daphnis)

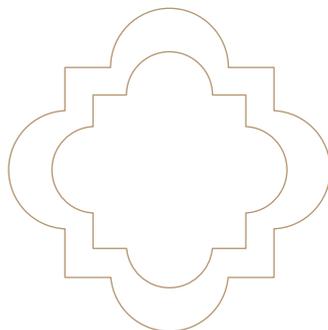
Fabien Hyon, taille (Jeanet)

Hélène Le Corre, soprano (Clémence Isaure)

Chœur de chambre Les éléments  
Joël Suhubiette, 16 choristes

Les Passions - Orchestre Baroque  
de Montauban, 25 instrumentistes

Jean-Marc Andrieu, direction



Coproduction Les Passions / Les éléments

Réservation et billetterie

Théâtre Olympe de Gougès

Tarif réduit pour les personnes bénéficiant du  
Pass Duo dans la limite des places disponibles

Séance scolaire le jeudi 29 septembre à 14h30  
au Théâtre Olympe de Gougès. Réservation  
obligatoire : [lesamisdespassions@gmail.com](mailto:lesamisdespassions@gmail.com)



L'orchestre Les Passions est en résidence à Montauban ; il est subventionné par la Ville de Montauban, la Communauté d'Agglomération du Grand Montauban, le Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne, la Région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée et le Ministère de la culture / Préfet de la région Occitanie. Il reçoit régulièrement le soutien de la Spedidam, de l'Institut Français, du CNM et de l'Adami pour ses enregistrements. Il est membre du CNM, d'Occitanie en Scène, du Profedim et de la Fevis.



## T FOR TWO

Le format intime de ce duo traverso et théorbe invite à la rêverie. Vent et cordes pincées s'y rencontrent pour créer des textures sonores subtiles et délicates que les deux musiciennes s'amuse à moduler au gré des pièces. Au programme : Domenico Pellegrini (1617-1682), Robert de Visée (1650-1732), Michel de La Barre (1675-1745) ou encore Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755). Alice Szymanski se produit au sein d'orchestres symphoniques (Opéra de Paris, Orchestre Philharmonique de Radio France...) ainsi qu'en ensemble à géométrie variable. Elle enseigne au Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse.

Albane Imbs a créé l'ensemble Les Kapsber'girls. Leur premier disque (2020) a été salué par la presse. Soliste ou continuiste au sein d'ensembles reconnus (Pygmalion...), elle enseigne au Conservatoire à rayonnement régional de Chalon-sur-Saône.

DIMANCHE 2 OCTOBRE  
11H00

CHÂTEAU DE LAMOTTE,  
BARDIGUES

Alice Szymanski, flûte traversière  
Albane Imbs, théorbe

Ce concert est précédé d'une visite du château à 10h00 et suivi d'une dégustation avec le Domaine vinicole de Thermes.

10 € / gratuit moins de 14 ans  
Places limitées. Réservations en ligne :  
[chateaudelamottebardigues.com](http://chateaudelamottebardigues.com)



# MÉDITERRANÉE SACRÉE

Avec ces polyphonies, Les éléments incitent à s'évader vers les berges méditerranéennes, sources de tant de récits et de foi. Ces compositions de la Renaissance, du Baroque et d'aujourd'hui où s'entremêlent chants en arméen, latin, hébreu, arabe, grec ancien invitent au recueillement. L'interprétation puissante et toute en subtilité des œuvres de Rossi (1570-1630), Gesualdo (1560-1613), Victoria (1548-1611), Lotti (1655-1740) ou encore Markeas (1965) et Moultaqa (1967) témoigne de la virtuosité et de la richesse de ce chœur.

Une expérience envoûtante...

Créé par Joël Suhubiette, Les éléments est l'un des acteurs principaux de la vie chorale professionnelle en France.

En 2019, le Ministère de la Culture a désigné le chœur de chambre Les éléments Centre d'Art Vocal pour la région Occitanie.

DIMANCHE 2 OCTOBRE  
17H00

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES,  
MONTAUBAN

## Chœur de chambre Les éléments

Julia Wischniewski, Cécile Dibon-Lafarge, Céline Boucard, Cyprile Meier, sopranos

Gabriel Jublin, Margot Mellouli, Joëlle Gay-Mas, Clémence Faber, altos

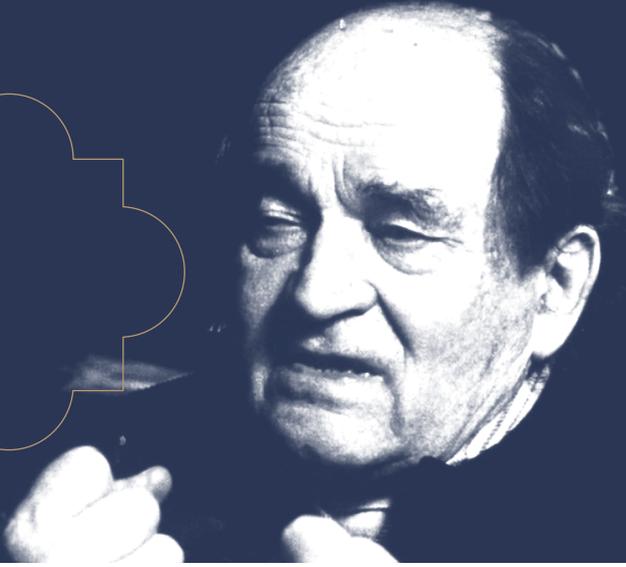
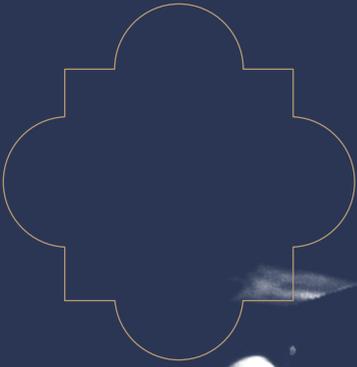
David Ghilardi, Guillaume Zabé, Marc Manodritta, David Lefort, ténors

Pierre Jeannot, Cyrille Gautreau, Didier Chevalier, Christophe Sam, basses

Joël Suhubiette, direction

21 € / 17 €

# MÉDITERRANÉE



## MONTAUBAN ET LE BAROQUE

En 1963, l'écrivain, poète et penseur occitan Félix Castan (1920-2001) fonde à Montauban le Centre international de synthèse du Baroque. L'association Carrefour Castan poursuit ces « Chantiers baroques ».

Le journaliste et écrivain montalbanais **Jacme Gaudas** lit en occitan des poèmes du XVI<sup>e</sup> siècle, période d'un renouveau littéraire, notamment dans le sud de la France. Au programme : Clément Marot (1496-1544), Guillaume de Saluste du Bartas (1544-1590), Auger Galhard (1530-1595) ou encore Jean d'Esorbiac (1564-1652).

Une exposition « Art et littérature baroques. Parcours photographiques et aperçus littéraires » est présentée du 1<sup>er</sup> au 7 octobre au Théâtre Olympe de Gouges.

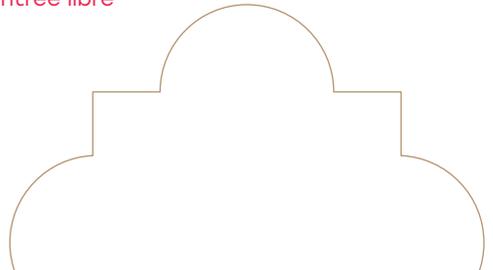
JEUDI 6 OCTOBRE  
17H30

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES,  
MONTAUBAN

Les 8 & 9 octobre, Carrefour Castan propose la projection du film « L'orchestre d'une tragédie » sur l'œuvre de Bourdelle ainsi que des visites, conférence et discussion sur le baroque à Montauban avec **Bruno Queysanne**, professeur d'architecture et historien. Événements à la Chapelle de la Maison de retraite protestante. Renseignements : [carrefour.castan@gmail.com](mailto:carrefour.castan@gmail.com)

**Partenariat avec Carrefour Castan**

Entrée libre



# MÉMOIRES BAROQUES

UNE TRAVERSÉE DES PASSIONS

Documentaire / Première

Serait-il possible de comprendre le monde à partir d'une partition ? À l'invitation du festival international de musique baroque «Misiones de Chiquitos» en Bolivie, Jean-Marc Andrieu traverse l'océan avec son orchestre Les Passions, pour se produire avec le chœur bolivien Arakaendar. Cette rencontre met en lumière bien des aspects méconnus de la conception de la musique baroque au-delà des frontières européennes : son influence dans la transformation des sociétés dans l'Amérique coloniale du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, dans la modification de la structure même des peuples indigènes des plaines amazoniennes et son utilisation, au cœur de la jungle, par la Compagnie de Jésus comme outil d'évangélisation.

JEUDI 6 OCTOBRE  
19H00 > 22H30

THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES,  
MONTAUBAN

19h00 : Lancement du documentaire\*

19h30 : Buffet

20h30 : Mémoires baroques : une traversée des passions (70mn)

Projection suivie d'un temps d'échanges avec la réalisatrice Laure Larrieu, la chercheuse Liz Antezana et Jean-Marc Andrieu.

Coproduction Les Passions / Atelier du rush / Les Amis des Passions

Avec le soutien de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Entrée libre

\*Sur réservation : [lesamisdespassions@gmail.com](mailto:lesamisdespassions@gmail.com)

# MÉMOIRES



# VERTIGES DU SACRÉ

DE LA VENISE DU SEICENTO AUX RIVES  
DE LA PALESTINE

Le chant brûlant et inspiré de Moneim Adwan porté par la poésie bouleversante du grand Mahmoud Darwich (1941-2008), rencontre la sensualité du Cantique des Cantiques ou les déchirements des Plaintes mariales.

De la lagune du Seicento vénitien aux rives contemporaines de la Palestine, cette longue mélodie alterne douceur du latin et âpreté de l'arabe. Sur des œuvres de Merula (1595-1665), Merulo (1533-1604) Monteverdi (1567-1643)... Une odyssée fascinante et déchirante à la fois. Créé en 1992 par María Cristina Kiehr et Jean-Marc Aymes, Concerto Soave cultive un esprit poétique et sonore unique. Ensemble baroque à rayonnement international. Il organise à Marseille le festival Mars en Baroque.

VENDREDI 7 OCTOBRE  
20H30

ÉGLISE SAINT-JOSEPH,  
MONTAUBAN

**Concerto Soave / Moneim Adwan**

María Cristina Kiehr, soprano

Moneim Adwan, chant et oud

Parsival Castro, luth

Christine Plubeau-Mazeaud, viole de gambe

Jean-Marc Aymes, direction, clavecin et orgue

18 € / 14 €

Séance scolaire le vendredi 7 octobre à 14h30  
à l'Église Saint-Joseph. Réservation obligatoire :  
lesamisdespassions@gmail.com





© Astiskrause

# 1:1 CONCERTS

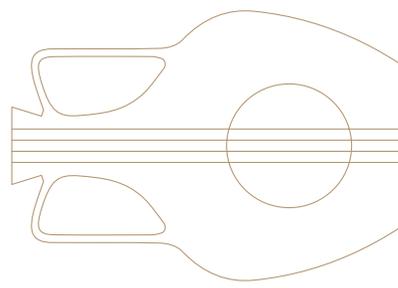
Les 1:1 CONCERTS sont l'occasion de vivre une expérience artistique unique et surprenante.

Le principe est simple : un tête-à-tête de 10 minutes entre vous et un musicien. Seul dans une salle du musée, sans qu'aucune parole ne soit prononcée, l'artiste choisit un morceau et l'interprète uniquement pour vous. Rien n'est révélé avant cette rencontre où vous aurez la surprise au dernier moment de découvrir l'artiste, le compositeur, l'œuvre et l'instrument. Un moment magique et intense pour un concert très personnel et intime.

Les 1:1 CONCERTS ont été initiés en Allemagne en 2019 par la flûtiste Stéphanie Winker, la scénographe Franziska Ritter, le médiateur culturel Christian Siegmund et l'architecte Sophie von Mansberg. Le succès de ce format a prouvé sa qualité et sa résonance particulières.

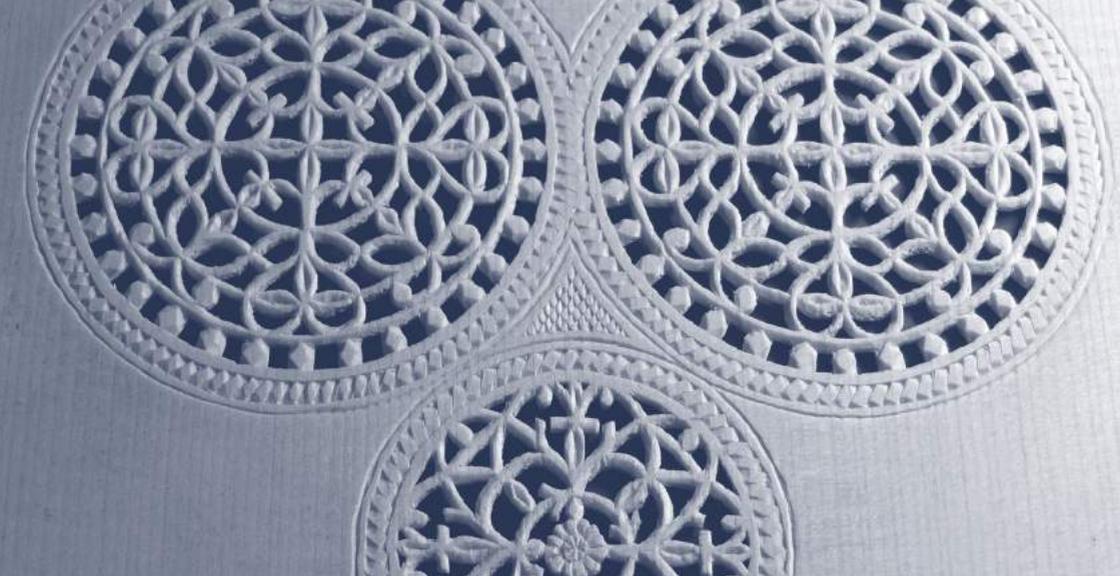
**SAMEDI 8 OCTOBRE**  
**10H30 > 12H00**  
**16H30 > 18H00**

**MUSÉE INGRES BOURDELLE,  
MONTAUBAN**



**Coproduction Goethe-Institut de Toulouse /  
Musée Ingres Bourdelle**

**Gratuit**  
**Nombre de places très limité**  
Réservation obligatoire pour choisir  
votre créneau horaire : par mail à  
lesamisdespassions@gmail.com  
ou par SMS au 06 08 00 32 47



# IMPROMPTU

Ce concert impromptu met en lumière des compositeurs italiens des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

Une immersion dans une Italie inspirante, pays où est née et a rayonné la musique baroque.

Que rêver de mieux pour savourer une fin de semaine !

SAMEDI 8 OCTOBRE  
15H00

MÉMO,  
Médiathèque de Montauban

Clémence Garcia, soprano

Albane Imbs, théorbe

Entrée libre



© Romane Bégon



© Vincent Arbelet

## AMOURS ITALIENNES

Ce récital nous invite à une balade en Italie, source de la musique baroque. Ce duo interprète des œuvres de Monteverdi (1567-1643), Kapsberger (1580-1651), Frescobaldi (1583-1643), Strozzi (1619-1677) et Sartorio (1630-1680).

Clémence Garcia est sollicitée en tant que soliste pour des opéras et des oratorios. Son intérêt pour le répertoire baroque la pousse à se perfectionner auprès d'artistes de renom comme Philippe Jaroussky... Depuis septembre 2022, elle est artiste en résidence à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth en Belgique.

Soliste ou continuiste au sein d'ensembles reconnus, Albane Imbs enseigne au Conservatoire à rayonnement régional de Chalon-sur-Saône.

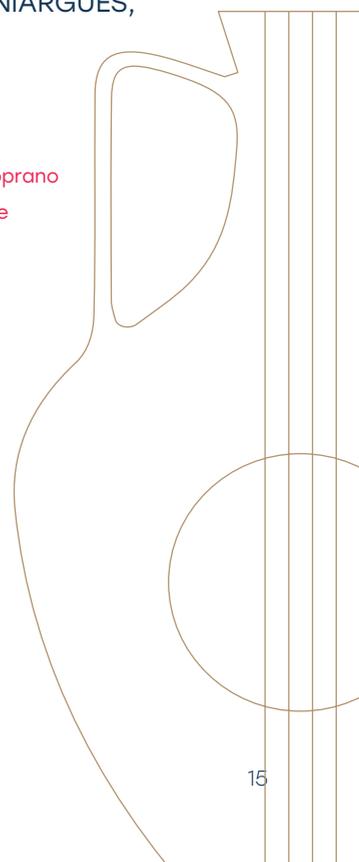
SAMEDI 8 OCTOBRE  
20H30

ÉGLISE DE GIBINIARGUES,  
PUYCORNET

Clémence Garcia, soprano

Albane Imbs, théorbe

Entrée libre





# HANTAÏ

## ENTRE PEINTURE ET MUSIQUE

L'abbaye dévoile depuis peu sa prestigieuse collection d'art moderne dont de nombreuses œuvres de Simon Hantaï. Pour célébrer le centenaire de la naissance du peintre (1922-2008), Beaulieu et le festival invitent son fils, le merveilleux claveciniste Pierre Hantaï. Au programme, des œuvres de Bach (1685-1750) et de Telemann (1681-1767).

Pierre Hantaï a fondé l'ensemble Le Concert Français. Ses disques ont été distingués par de nombreuses récompenses. Il est accompagné par les solistes Manfredo Kraemer, violoniste germano-argentin, fondateur de l'orchestre baroque La Barroca del Suqía et premier violon sous la direction de chefs réputés et le flûtiste Jean-Marc Andrieu, directeur des Passions et référence incontournable dans la découverte de partitions rares.

DIMANCHE 9 OCTOBRE  
15H00

ABBAYE DE BEAULIEU-EN-ROUERGUE,  
GINALS

Pierre Hantaï, clavecin

Manfredo Kraemer, violon

Jean-Marc Andrieu, flûte à bec

Les Passions - Orchestre Baroque de  
Montauban

12 € (concert et accès au parcours muséal et aux jardins de l'abbaye) / gratuit moins de 18 ans, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi et bénéficiaires minima sociaux (sur présentation d'un justificatif)

Places limitées. Réservations : 05 63 24 50 10  
ou [abbaye.beaulieu@monuments-nationaux.fr](mailto:abbaye.beaulieu@monuments-nationaux.fr)



# COSTUMES D'OPÉRAS

## EXPOSITION

Pour la troisième année, cette exposition dévoile au public des costumes et accessoires issus des ateliers de l'Opéra national du Capitole où ils sont fabriqués et précieusement conservés.

Confectionné pour métamorphoser les artistes en scène, souligner le caractère d'un personnage, le costume d'opéra révèle les intentions dramaturgiques du metteur en scène et participe à « cette manufacture d'un désir partagé » pour reprendre l'expression du dramaturge et musicologue Stéphane Ghislain Roussel.

Cette institution est une des rares scènes lyriques françaises à produire ses spectacles dans leur intégralité, notamment grâce à la créativité et au savoir-faire de ses quatre ateliers de fabrication (décors, costumes, perruques-maquillage et accessoires).

SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE  
> SAMEDI 29 OCTOBRE

LA MAISON DU CRIEUR,  
MONTAUBAN

Partenariat avec l'Opéra national du Capitole  
de Toulouse

Entrée libre

# BILLETTERIE TARIFS

## MÉDITERRANÉE SACRÉE

21 € / 17 €

## VERTIGES DU SACRÉ

18 € / 14 €

## DAPHNIS ET ALCIMADURE

Réservation et billetterie au guichet du Théâtre Olympe de Gouges et de la salle Eurythmie

Tarif réduit : moins de 26 ans, étudiant, demandeur d'emploi, ASPA (allocation de solidarité aux personnes âgées).  
Sur présentation d'un justificatif.

Gratuit : moins de 14 ans.

Placement libre, non numéroté.  
Ouverture de la billetterie 45 min avant le début des concerts.

## LAISSEZ-VOUS TENTER PAR UN PASS !

### LES AVANTAGES

1. Tarifs préférentiels.
2. Carré privilège. Places réservées jusqu'à 15 min avant le début des concerts.
3. Tarif réduit pour Daphnis et Alcimadure sur présentation du justificatif du Pass (dans la limite des places disponibles).

## PASS

PASS

MÉDITERRANÉE SACRÉE + VERTIGES DU SACRÉ

35 €

**les-passions.fr**

+33(0)6 08 00 32 47

Retrouvez nous sur les réseaux sociaux :



## RÉSERVATIONS

### PAR INTERNET

lesamisdespassions.festik.net

### SUR PLACE ET PAR TÉLÉPHONE

Office de tourisme du Grand Montauban  
1 place Pénélope (Esplanade des Fontaines)  
05 63 63 60 60  
lundi : 14H00 / 18H30 (Octobre : 18H00)  
mardi au vendredi : 10H00 / 12H30 (Octobre : 12H00)  
14H00 / 18H30 (Octobre : 18H00)  
samedi : 10H00 / 12H30 (Octobre : 12H00) - 14H00 / 17H00

### PAR COURRIER

Bulletin de réservation complété et accompagné  
du règlement par chèque à l'ordre de Les Amis des  
Passions et à renvoyer à :  
**Les Amis des Passions**  
10 rue Mary Lafon, 82000 Montauban

La réservation sera confirmée dès réception.  
Les billets seront à retirer à l'entrée des concerts.  
Merci de joindre la photocopie du justificatif donnant  
accès au tarif réduit.

## BULLETIN DE RÉSERVATION

Madame     Monsieur

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Courriel : .....

PASS	CONCERTS DU PASS	TOTAL
DUO	dim 2 oct 17h00 MÉDITERRANÉE SACRÉE ven 7 oct 20h30 VERTIGES DU SACRÉ	35 €

CONCERTS PAYANTS	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	GRATUIT
dim 2 oct 17h00 MÉDITERRANÉE SACRÉE	<input type="checkbox"/> 21 € x ...	<input type="checkbox"/> 17 € x ...	<input type="checkbox"/> x ...
ven 7 oct 20h30 VERTIGES DU SACRÉ	<input type="checkbox"/> 18 € x ...	<input type="checkbox"/> 14 € x ...	<input type="checkbox"/> x ...
<b>TOTAL</b>	€	€	

# LES LIEUX DU FESTIVAL

## À Montauban

### **THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES**

4 PLACE LEFRANC DE POMPIGNAN

Stationnements : parking de la Mandoune, gratuit à partir de 19h, sous le pont des Consuls (accès direct au théâtre par un ascenseur). Parking souterrain Q-Park Griffoul, payant (accès place Prax-Paris).

### **MUSÉE INGRES BOURDELLE**

19 RUE DE L'HÔTEL DE VILLE

Stationnements : parking Berges du Tarn, gratuit. Parking de l'Hôtel de Ville (accès Impasse des Carmes, du lundi au vendredi à partir de 17h15 et tout le week-end).

### **MAISON DU CRIEUR**

2 RUE GILLAQUE

Stationnements : parking de la Mandoune, parking Q-Park Griffoul.

### **MÉMO, MEDIATHEQUE**

2 RUE JEAN CARMET

Nombreuses places de stationnement à proximité.

### **ÉGLISE SAINT-JOSEPH**

RUE DU COLLÈGE

Stationnement : parking Q-Park Griffoul, payant.

## En Tarn-et-Garonne

### **ABBAYE DE BEAULIEU-EN-ROUERGUE**

82330 GINALS

05 63 24 50 10

### **CHÂTEAU DE LAMOTTE-BARDIGUES**

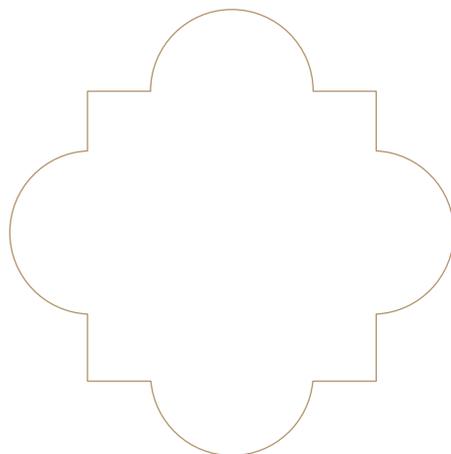
82340 BARDIGUES

05 63 29 03 57

### **ÉGLISE DE GIBINIARGUES**

82220 PUYCORNET

05 63 65 81 74



# SOUTENEZ LES AMIS DES PASSIONS

L'association Les Amis des Passions accompagne Les Passions – Orchestre Baroque de Montauban et organise le festival Passions Baroques. Depuis sa cinquième édition en 2019, cet événement est devenu annuel avec une programmation plus riche en concerts, spectacles, lectures musicales, conférences, conversations, expositions, projections, etc. Une attention particulière est portée au public jeune avec la mise en place d'actions pédagogiques sous la forme d'ateliers, masterclasses, concerts didactiques, rencontres scolaires, etc.

Le festival se déploie à Montauban et dans le Tarn-et-Garonne. Notre ambition est de présenter des artistes de grande renommée et de promouvoir de jeunes talents.

## Participez à l'aventure du festival Passions Baroques en devenant mécène.

Le mécénat est un choix avantageux et motivant. En même temps que vous soutenez la culture et la création artistique, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt.

Les Amis des Passions complètent cette réduction d'impôt avec des avantages en nature à partir de 100 € de don (places de concerts, soirées privilèges en présence des artistes, actions spécifiques pour des entreprises, etc.).

## Exemples de réduction d'impôt et avantages :

### Pour un don de 50 €

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôts de 33 €.

Le coût réel pour vous est donc de 17 €.

### Pour un don de 100 €

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôts de 66 € et vous profitez d'une place réservée au carré privilège pour un concert de votre choix durant le festival (valeur moyenne de la place : 19 €).

Le coût réel pour vous est donc de 15 €.

Reconnue d'intérêt général, l'association Les Amis des Passions est éligible au mécénat. Elle peut délivrer des reçus fiscaux justifiant le don et ouvrant droit à une réduction d'impôts de 66% (art.200 du Code général des Impôts) pour les particuliers et de 60% pour les entreprises (art.238 bis du Code général des Impôts).

**Pour toute information : 06 08 00 32 47 ou par mail [lesamisdespassions@gmail.com](mailto:lesamisdespassions@gmail.com)**

LES AMIS DES  
PASSIONS

# BULLETIN À COMPLÉTER

Nous avons besoin de vous pour continuer à vivre ensemble cette passionnante aventure musicale.

**Merci par avance de nous soutenir !**

Madame       Monsieur

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Courriel : .....

Déclare effectuer un don d'un montant de ..... €.

Date ..... Signature

**Bulletin à compléter et à retourner accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de Association Les Amis des Passions à :  
Les Amis des Passions 10 rue Mary Lafon 82000 Montauban.**

**Un reçu fiscal vous sera adressé par courrier.**

# MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES



Les équipes de la Direction du Développement culturel et du patrimoine de la Ville de Montauban, du Théâtre Olympe de Gouges, du Conservatoire de Montauban, de la MÉMO, des services techniques de la Ville de Montauban, de l'office de tourisme du Grand Montauban L'Hôtel du Commerce

Nos mécènes

Merci à tous les bénévoles pour leur disponibilité, leur efficacité et leur bonne humeur

---

Direction artistique : Jean-Marc Andrieu

Direction administrative : Sylvie Couralet

[lesamisdespassions@gmail.com](mailto:lesamisdespassions@gmail.com)

---

Relations presse : Catherine Kauffmann  
Saint-Martin

[cksmartin31@gmail.com](mailto:cksmartin31@gmail.com)

---

Conception graphique : Bakélite

[bkit.fr](http://bkit.fr)

---

Impression : Reprint

[groupe reprint.com](http://groupe reprint.com)

---

# LES AMIS DES PASSIONS

10 rue Mary Lafon  
82000 Montauban  
+33 (0)6 08 00 32 47



[les-passions.fr](http://les-passions.fr)



[festivalpassionsbaroques](https://www.facebook.com/festivalpassionsbaroques)

