

LES AMIS DES PASSIONS

FÉVRIER / JUILLET 2020



Chers mélomanes,
chers amis des Passions,

Nous avons une fois encore le plaisir de vous communiquer le calendrier de nos concerts pour les mois à venir. Vous verrez que nous restons fidèles à nos principes de découverte et de partage : les occasions ne manqueront pas de venir nous écouter, de Mozart à Mondonville, de Toulouse à Narbonne, pour des moments de convivialité et d'émotions musicales. Nous sommes fiers d'être bien présents sur notre belle et grande Occitanie et privilégiés de pouvoir y créer l'unique chef-d'œuvre lyrique en langue d'oc : *Daphnis et Alcimadure* de Mondonville.

Enfin, quelques mots en avant-première sur le festival Passions Baroques 2020 : le thème, *Aux rives du Baroque*, nous permettra d'apprécier les périodes de mutations esthétiques autour de 1600 et de 1750. Au programme, rien moins que Monteverdi, Mozart, Carl Philipp Emanuel Bach et bien d'autres, servis par des artistes que nous affectionnons particulièrement.

Réservez dès à présent la période du 2 au 11 octobre !

Jean-Marc Andrieu

LES AMIS DES PASSIONS

Festival Passions Baroques

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Jean-Marc Andrieu

DIRECTRICE ADMINISTRATIVE
ET CODIRECTRICE ARTISTIQUE

Sylvie Couralet
06 08 00 32 47
lesamisdespassions@gmail.com

BUREAU DES AMIS DES PASSIONS

Jean-Paul Sevoz
Jean Estanove
Daniel Halm

Les Amis des Passions
Conservatoire
5, impasse des Carmes
82000 Montauban



DIRECTEUR MUSICAL

Jean-Marc Andrieu

ADMINISTRATEUR

Pierre-Bernard Kempf
05 63 22 12 68 / 06 89 25 55 71
administration@les-passions.fr

CHARGÉE DE PRODUCTION

Aurélié Malka
05 63 22 19 78
production@les-passions.fr

RELATIONS PRESSE

Catherine Kauffmann-Saint-Martin
05 62 72 23 35
cksmartin31@gmail.com

BUREAU DES PASSIONS

Daniel Halm
Jean-Marc Boussin
Fabienne Azéma

VEN 21 FÉV | 20h30

Médiathèque - Lafrançaise (82)

La passion des arbres selon Giono

Textes : extraits de *Une joie sans égale*, *L'homme qui plantait des arbres*
et *Jofroi de la Maussan*.

Adaptation : **Maurice Petit**

Interprètes : **Maurice Petit**, **François-Henri Soulié**

Musique interprétée par : **Jean Marc Andrieu** (Flûte à bec)

Mise en espace : **Le Théâtrophone**, **Benoît Prunier**

Cette lecture musicale illustre la passion que Jean Giono éprouva toute sa vie et depuis sa toute première enfance pour la nature, les paysages et les arbres qui environnaient Manosque et sa Provence natale.

L'émotion et l'humour contenus dans cette magnifique partition littéraire seront prolongés par l'univers musical que composent tout spécialement pour cette création les flûtes de Jean-Marc Andrieu. Rappelons-nous qu'un des premiers textes écrits par Giono s'intitule *Accompagné de la flûte*. On ne pouvait donc rêver plus juste alliance !

*Organisé par la Communauté de Communes Coteaux
et Plaines du Pays Lafrançaisain.*

Entrée libre sans réservation.

Renseignements : 05 63 65 91 90



DIM 1^{ER} MARS | 17h

Théâtre Municipal - Castres (81)



Les plus beaux airs des héroïnes d'opéra de Haendel

Soliste : **Julia Wischniewski** (soprano)

Orchestre : **Les Passions**

Direction : **Jean-Marc Andrieu**

Créé en l'occasion des 30 ans des Dimanches Musicaux de Castres, ce programme flamboyant met à l'honneur l'interprète de choix Julia Wischniewski qui, accompagnée de l'orchestre Les Passions sous la direction de Jean-Marc Andrieu, interprétera un florilège des plus beaux airs des héroïnes d'opéra de Haendel : *Scipione*, *Giulio Cesare in Egitto*, *Alcina*, *Rinaldo*, *Amadigi di Gaula*. Le concerto grosso opus 6 n°1 en sol majeur viendra compléter cet hommage à Haendel.

*Dans le cadre des 30 ans
des Dimanches Musicaux de Castres.*



Renseignements et réservations :

Les Dimanches Musicaux de Castres - 06 72 85 21 96

forumtarn@yahoo.fr

SAM 21 MARS | 20h30
Collégiale Saint-Michel - Castelnaudary (11)

JOURNÉE
DE LA
MUSIQUE
ANCIENNE

Voyage en Italie Porpora & Pergolèse

Solistes : **Julia Wischniewski** (soprano)
Sarah Jouffroy (mezzo-coprano)

Chœur : **Piccolo** (David Briane)

Orchestre : **Les Passions**

Direction : **Jean-Marc Andrieu** et **David Briane**



C'est avec le Chœur Piccolo de Castelnaudary que Les Passions interpréteront deux motets de Porpora. Ce compositeur, qui écrivit beaucoup pour les jeunes filles des pensionnats « *ospedali* » marqua profondément la vie musicale à Venise.

Écrits pour chœur à quatre voix féminines et deux parties de solistes particulièrement virtuoses, *Laetatus sum* et *De Profundis* vous entraîneront au cœur de l'art du bel canto.

Le concert se poursuivra avec le Chœur Piccolo dans sa formation plus étoffée avec des extraits du célèbre *Stabat Mater* de Pergolèse.

Renseignements : 06 98 96 30 85

VEN 27 MARS | 18h30
La Muse - Bressols (82)



Miniatures vénitiennes du Seicento

Soirée de soutien à SOS Méditerranée

À l'initiative du groupe local d'Amnesty International, de l'Association Montalbanaise d'Aide aux Réfugiés (AMAR) et de l'Association EIDOS.

18h30 - 19h45 - Concert Orchestre Les Passions

Miniatures vénitiennes du Seicento

Solistes : **Jean-Marc Andrieu** (flûte à bec), **Laurent Le Chenadec** (basson)
et **Yasuko Uyama-Bouvard** (claviorganum)

20h - 21h - Restauration sur place

21h - Projection cinématographique par EIDOS

System K - Film de **Renaud BARRET**, 2019, janvier 2020, 1h35

Au milieu de l'indescriptible chaos social de la République Démocratique du Congo, une scène contemporaine bouillonnante, créée à partir de rien, rêve de reconnaissance. Malgré le harcèlement des autorités et les difficultés personnelles des artistes, le mouvement envahit la rue.

Renseignements et réservations : La Muse - 05 63 63 44 74
infolamusecine@orange.fr



JEU 23 AVRIL | 20h30

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines - Toulouse (31)



Concertos pour pianoforte de Mozart

Soliste : **Yasuko Uyama-Bouvard** (pianoforte)

Orchestre : **Les Passions**

Direction : **Jean-Marc Andrieu**

Né en 1756 Mozart est un grand virtuose des claviers. Durant sa jeunesse il compose pour le clavecin, mais, en 1777, il s'enthousiasme pour un tout nouvel instrument : le pianoforte. Il écrit désormais l'essentiel de ses sonates et concertos pour ce piano qui lui permet de mieux exprimer la sensibilité du phrasé mélodique et offre une sonorité claire et brillante.

Yasuko Uyama-Bouvard, musicienne raffinée, diplômée et enseignante de clavecin et orgue, s'attache à restituer ces œuvres au plus près de la réalité historique. Elle commande au réputé facteur Christopher Clarke le pianoforte de ses rêves, copie de celui du viennois Anton Walter de 1790 (Mozart meurt en 1791).

C'est sur cet instrument rare que Yasuko interprète les plus mozartiens des concertos, tous deux composés en février 1785 et pourtant si différents : le N° 20 (en mode mineur) sombre et tempétueux, le N°21 (en majeur) lumineux et optimiste.

Entourant la soliste avec attention, Jean-Marc Andrieu dirige avec élégance l'orchestre Les Passions composé de 22 musiciens et sculpte délicatement la musique au gré des émotions contrastées du divin Mozart.

Concert de clôture de la saison des Arts Renaissance à Toulouse.

Renseignements et réservations : arts-renaissants.fr - 05 61 25 27 32

Billetterie en ligne sur <https://arts-renaissants.festik.net>



SAM 20 & DIM 21 JUIN | 20h30 & 18h

Salle Eurythmie - Montauban (82)

Le baroque au goût du jour

Orchestre : **Les Passions** en partenariat avec le **Conservatoire à Rayonnement Départemental de Montauban**
Direction : **Jean-Marc Andrieu**



C'est dans l'esprit de tisser des liens entre les styles, les générations, les amateurs et les professionnels que Les Passions, accompagnés d'élèves des classes de cordes du Conservatoire, interpréteront des œuvres majeures du répertoire baroque au cours des soirées musicales et chorégraphiques de fin d'année du Conservatoire : le 4^e *Concerto Brandebourgeois* ainsi que des extraits de la *Suite en Si mineur* de Bach. Ces extraits seront réécrits dans une version contemporaine actuelle par trois artistes enseignants du Conservatoire.

Dans le cadre du projet transversal initié par la Ville de Montauban "Quelle(s) Cultures au XXI^{ème} siècle ? Entre mémoire et innovation, transmettre".

Renseignements et réservations : CRD - 05 63 22 13 67

Les Passions accompagneront le chœur du stage de chant choral de Monflanquin (47) sous la direction de Bernard Janssens.

Jeu 30 et vendredi 31 juillet à 21h à l'église de Monsempron-Libos et de Monflanquin

Au programme : *King Arthur* de Purcell (adaptation)

Renseignements : soireesbaroques-monflanquin.fr

Soirées Baroques de Monflanquin - 07 81 06 92 19



“Établir, à l'Académie Royale de Musique, une pastorale en dialecte occitan relevait de la gageure ; ce fut un triomphe.” Mondonville

MAR 21 JUIL | 20h

Scène Nationale de Narbonne (11)

Opéra occitan *Daphnis et Alcimadure* de Mondonville

Solistes : **Anaïs Constans, Hélène Le Corre**
François-Nicolas Geslot, Fabien Hyon

Chœur : **Les Éléments** (Joël Suhubiette)

Orchestre : **Les Passions**

Direction : **Jean-Marc Andrieu**



Daphnis et Alcimadure est un opéra pastoral en 3 actes, en occitan, avec prologue en français, livret et musique de Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville inspiré d'une fable de Jean de La Fontaine.

Créé en 1754 à Fontainebleau devant le roi et la cour, ce spectacle rencontra un immense succès et fut donné plus de six cents fois. Bien qu'en langue d'Oc il contribua à la synthèse des opéras français et italien, Mondonville étant l'un des protagonistes de la fameuse « querelle des bouffons ».

La soprano d'origine montalbanaise Anaïs Constans offrira sa voix et sa fraîcheur à Alcimadure, éprise de liberté, qui refuse son amour au jeune berger Daphnis. Janet, le frère de la damoiselle imagine des stratagèmes pour convaincre sa sœur insoumise ...

Tout est réuni pour que ce rare opéra languedocien soit donné ici : à Narbonne, ville natale de Mondonville, et maintenant : au Festival Radio France, qui dédie sa 36^e édition à la Méditerranée et se déroule dans la vaste région Occitanie.

Dans le cadre du Festival Radio France Occitanie Montpellier.

Une coproduction Les Passions/Les Éléments, en partenariat avec le Théâtre du Capitole Toulouse, Odysseus Blagnac, le Théâtre Olympe de Gouges Montauban.

Renseignements et réservations : theatre-cinema-narbonne.com

Scène Nationale de Narbonne - 04 68 90 90 20

Le mécénat, un acte de passion mais aussi de raison

Une possibilité tant pour les entreprises que pour les particuliers

Accompagner Les Passions - Orchestre Baroque de Montauban, c'est choisir de soutenir un projet culturel. Vous devenez ainsi un partenaire précieux et essentiel de la vie des Arts et du Patrimoine de notre région.

Grâce à vous !

Votre générosité nous a permis d'aller plus loin dans notre mission de rendre la musique baroque accessible au plus grand nombre.

- Concert au profit d'associations caritatives

(Ligue contre le Cancer / Espoir-Club Rotary Lauragais / APF France Handicap / AMAR, aide aux réfugiés / Amnesty International / SOS Méditerranée)

- Concert pédagogique pour les publics empêchés

- Et toujours plus d'actions pédagogiques à destination du jeune public

(interventions dans les classes, écoutes de répétition sur les lieux de concerts...)

Avec nous dès aujourd'hui

Vos avantages !

En décidant d'apporter votre concours financier à la réalisation de nos activités, vous participez pleinement au développement d'un projet artistique majeur, au rayonnement local, régional, national et international.

S'il s'agit bien là d'un acte de générosité et d'engagement, de passion, il s'agit également d'un acte de raison de votre part. Car vous bénéficiez, depuis la loi du 1er août 2003, d'avantages fiscaux réellement incitatifs pour réduire vos impôts :

Reconnue d'intérêt général, l'association Les Passions - Orchestre Baroque de Montauban peut émettre des reçus fiscaux permettant de bénéficier d'une réduction d'impôts égale à 66 % du montant du don pour tout particulier dans la limite de 20 % du revenu imposable et 60% pour toute entreprise donatrice, dans la limite de 0,5% de son chiffre d'affaires HT ou d'un plafond de 10000 €.

À titre d'exemples, si vous êtes un particulier :

Don de 100 € - 66 € de réduction d'impôt = 34 € réels

Don de 500 € - 330 € de réduction d'impôt = 170 € réels

À cette réduction fiscale s'ajoute en contrepartie l'avantage en nature que nous vous offrons,

à partir de 100 € :

1 place de concert ou 1 disque au choix

à partir de 250 € :

2 places de concert au choix + 1 disque au choix

Mais aussi, des « pack privilèges » pour suivre l'orchestre lors de déplacements et toujours quelques attentions surprises qui varient au gré de nos activités.

Nous sommes à votre disposition pour personnaliser votre mécénat.

MÉCÉNAT Accompagnez l'orchestre Les Passions

Par un don bénéficiant des dispositions
de la loi sur le mécénat culturel



Nom :

Prénom :

Nom de l'entreprise (facultatif) :

Adresse :

Code postal : Commune :

Téléphone : Courriel :

Montant du don (adressé par chèque à *Les Passions*) :

Date et signature :

Nous vous ferons parvenir en échange un reçu justifiant du versement de votre don et vous permettant une déduction fiscale de 66% pour les particuliers (art. 200 du Code Général des Impôts) et 60% pour les entreprises (art. 238 bis)

Nous vous remercions pour votre aide et votre confiance.

Bulletin à retourner à : Les Passions, Impasse des Carmes, 82000 MONTAUBAN

Formule choisie :

- À partir de 100 € : 1 place de concert ou 1 disque au choix
- À partir de 250 € : 2 places de concert + 1 disque au choix

Choix de votre contrepartie :

- Place(s) de concert au choix parmi tous nos concerts de l'année.
Nous consulter

Disques au choix

- Stabat Mater* de Pergolèse avec Magali Léger et Paulin Bündgen
- Vent des Royaumes* Musique baroque et musique d'Extrême-Orient
- Magnificat à la Chapelle Royale* avec le chœur Les Éléments de Joël Suhubiette
- FolieS !* Sur le thème de la Follia avec Jean-Marc Andrieu à la flûte à bec
- Te Deum* et *Messe en ré* de Jean Gilles, avec le chœur Les Éléments
- Requiem* de Jean Gilles, avec le chœur Les Éléments
- Beata est Maria* Motets pour 3 voix d'hommes de Charpentier
- Cantem Nadal* Noël Baroque Occitan, avec musiciens traditionnels
- Vêpres vénitienes* de Porpora / Vivaldi, avec le chœur Éclats de F. Terrieux
- Passion selon St-Matthieu* de J.S. Bach (3 Cds)

Bulletin également téléchargeable sur www.les-passions.fr





*Daphnis et Alcimadure
de Mondonville*

À PARAITRE



L'orchestre Les Passions est en résidence à Montauban ; il est subventionné par la Ville de Montauban, la Communauté d'Agglomération du Grand Montauban, le Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne et la Ville de Toulouse. L'ensemble est aidé par la Région Occitanie et par le Ministère de la culture et de la communication/Préfet de la Région Occitanie, au titre de l'aide aux ensembles conventionnés. Il reçoit régulièrement le soutien de la Spedidam, de l'Institut Français, du Bureau Export et de l'Adami pour ses enregistrements. Il est membre du Bureau Export, d'Occitanie en Scène, du Profedim et de la Fevis.

Merci pour l'aide apportée par nos fidèles mécènes.

LES AMIS DES PASSIONS

Abonnez-vous à la lettre d'information

www.les-passions.fr

05 63 22 19 78

Suivez-nous sur

