



Toulouse, Musée des Augustins – Photo STC, Mairie de Toulouse

En octobre 2016 une manifestation d'envergure internationale aura lieu à **Toulouse** et à **Montauban** autour des **Musiques du Baroque méridional** et de leurs maîtres. Cet événement comportera trois volets principaux :

- un colloque organisé par l'Université de Toulouse - Jean Jaurès,
- des rendez-vous dans les deux villes pour un plus large public,
- deux représentations des Passions et du Chœur de chambre Les Éléments, avec 5 solistes, dirigés par Jean-Marc Andrieu en la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse et au Temple des Carmes de Montauban.

Le concert : *Magnificat à la Chapelle Royale de Louis XV*

« *Gilles est grand, Andrieu est son prophète* » (Gil Pressnitzer, 2012)

En 2016, l'Orchestre Les Passions fête ses 30 ans. Sans négliger les compositeurs de l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles, Jean-Marc Andrieu, son fondateur et directeur musical, très attaché au Baroque méridional, a passé de nombreuses années en recherches musicologiques et historiques sur les compositeurs, issus de l'école d'Aix fondée par Guillaume Poitevin, qui ont marqué la musique sacrée. Nés en Provence, ils ont suivi un itinéraire quasi similaire : choristes, maîtres de chapelle à Aix, Avignon, Agde, Montpellier, Narbonne, Toulouse... Certains bifurquèrent vers d'autres capitales du Royaume, mais Jean Gilles, né à Tarascon en 1668, s'arrêta dans la ville rose où il succéda à Campra. Maître de Chapelle de la cathédrale Saint-Etienne, il y mourut en 1705 à 37 ans.

J-M. Andrieu s'est attaché à restituer - respectant au plus près ce qu'il pense être la version originale - les œuvres majeures de Gilles. Les Passions et Les Éléments (dir. Joël Suhubiette) les ont données en concert à Utrecht, La Chaise-Dieu, Pontoise,... Trois disques ont été édités en 2008, 2010, 2012. Public et media ont plébiscité ces événements.

À l'heure de l'union de Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon un grand concert symbolisant les liens culturels et historiques entre ces régions et jusqu'à la Provence, sera proposé le 6 octobre en partenariat avec Odysud-Blagnac et le Festival International Toulouse les Orgues. Au programme : l'emblématique **Requiem** de Gilles et deux motets, **Magnificat** et **In exitu Israël** d'Antoine-Esprit Blanchard (1696-1770), compositeur né à Pernes-les-Fontaines, sujet de récentes découvertes de J-M. Andrieu.

Auparavant, le 25 juillet, le concert **Magnificat à la Chapelle Royale de Louis XV**, entièrement dédié à Blanchard, avec 3 motets à grand chœur (dont 2 inédits), aura été créé au prestigieux Festival de Radio France et Montpellier Région LRMP et diffusé en direct sur France Musique. L'enregistrement discographique de ce programme original sortira le 18 novembre 2016.

Le colloque universitaire : *Musique, culture et identités dans les provinces du Sud-Ouest de la France (XVII^e-XVIII^e siècles)*

Porté par le laboratoire LLA-CREATIS de l'Université de Toulouse – Jean Jaurès, sous la responsabilité de **Philippe Canguilhem**. En mémoire de **Jean-Christophe Maillard**.

Le colloque réunira plusieurs grands spécialistes de musique baroque française (6 et 7 octobre).

Le comité scientifique est constitué de : Jean-Marc Andrieu (Les Passions), Philippe Canguilhem et Françoise Escande (Université de Toulouse - Jean Jaurès), Bernard Dompnier (Université de Clermont-Ferrand), Jean Duron (Centre de Musique Baroque de Versailles), Thierry Favier (Université de Poitiers).

Les travaux se concentreront sur les pratiques musicales dans la vie culturelle publique et privée des Languedoc et Guyenne d'alors.

Dans la ville : à Toulouse et à Montauban

Outre le colloque et les concerts, l'ensemble de cette manifestation s'inscrira dans la cité.

À Toulouse : la Bibliothèque Municipale accueillera une exposition *Les Maîtres du Baroque méridional* : manuscrits, partitions, registres, gravures et tableaux, instruments anciens (15 sept./15 oct.). Le 30 septembre, dans la grande salle, un concert de midi « *Music'halte* » des Passions sera offert, faisant découvrir des motets de Joseph Valette de Montigny (Béziers, 1665-1738) alors Maître de Chapelle de la Basilique Saint-Sernin.

Trois « *miniatures musicales itinérantes* » du mystérieux compositeur Brevio illustreront des visites animées par Patrick Hernebring, responsable du fonds musical ancien et commissaire de l'exposition.

Le 8 octobre au centre de documentation **Canopé** Académies de Montpellier et de Toulouse le musicologue Gilles Cantagrel proposera une rencontre avec le public sur le thème de **La musique en France à l'époque baroque**. Puis il sera invité par la librairie **Ombres Blanches** pour une conférence/signature de ses ouvrages.

À **Montauban** où l'orchestre est en résidence, le **Conservatoire** dont Jean-Marc Andrieu est le directeur accueillera une exposition sur la musique baroque (15 sept./15 oct.) et, le 29 septembre, un concert dédié à la découverte du compositeur Valette de Montigny avec la participation des classes de chant et de violon baroque du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Montauban.

Le 5 octobre sera donné au **Temple des Carmes** le **Requiem** de Jean Gilles, le **Magnificat** et le motet **In exitu Israël** de Blanchard avec Les Passions et le chœur Les Éléments toujours dirigés par Jean-Marc Andrieu.

Cette manifestation reçoit le soutien de la Région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, de la Ville de Toulouse, de la Ville de Montauban, elle est réalisée avec la participation du Festival de Radio France et Montpellier Languedoc-Roussillon, du Festival International Toulouse les Orgues, d'Odysud-Blagnac, de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, de Canopé Académie de Toulouse/Montpellier, de la librairie Ombres Blanches.

CALENDRIER

25 juillet, 15h, Conférence de Jean-Marc Andrieu, salle Einstein au Corum de Montpellier

20h, Opéra-Comédie : Festival de Radio France et Montpellier Région LRMP: concert *Magnificat à la Chapelle Royale de Louis XV* - 3 motets de Blanchard - Diffusion en direct sur France Musique et ultérieurement sur les ondes des Radios Européennes (UER).

Enregistrement en concert du disque – sortie 18 novembre, label Ligia.

15 septembre-15 octobre : Toulouse, Bibliothèque du Patrimoine – 12h30 : Vernissage exposition

15 septembre-15 octobre : Montauban, Conservatoire : exposition *Musique baroque*

18 septembre, 16h30 + 23 sept. 12h30 + 13 oct. 12h30 : Toulouse, Bibliothèque, *Miniatures musicales itinérantes*.

29 septembre, 20h : Montauban, Auditorium du Conservatoire : Concert Valette de Montigny – Les Passions

30 septembre, 12h30 : Toulouse, Bibliothèque du Patrimoine : Concert Valette de Montigny – Les Passions

5 octobre, 20h : Montauban, Temple des Carmes : Gilles / Blanchard – Les Passions / Les Éléments

6 octobre, 13h30/18h : Université Toulouse - Jean Jaurès, Maison de la recherche : colloque

20h30 : Cathédrale St-Etienne : festival TLO /Odysud : concert Gilles / Blanchard – Les Passions / Les Éléments

7 octobre, 9h/12h30 et 14h/17h30 : Université Toulouse - Jean Jaurès, Maison de la recherche : colloque suite/fin

8 octobre, 10h/13h : Canopé Académies de Montpellier et de Toulouse : rencontre publique avec Gilles Cantagrel

16h : Librairie Ombres Blanches : signature livres Gilles Cantagrel.

ADRESSES

- **Université Jean Jaurès : laboratoire LLA-Creatis :**

5 Allée Antonio Machado, Toulouse – M° Mirail-Université - <http://lla-creatis.univ-tlse2.fr>

- **Bibliothèque du Patrimoine :**

1 rue du Périgord - 05 62 27 66 66 – M° Jeanne d'Arc ou M° Capitole - www.bibliotheque.toulouse.fr

- **Canopé Académies de Montpellier et Toulouse (ex CRDP) :**

68 Boulevard de Strasbourg - 05 61 99 48 48 – M° Jeanne d'Arc - www.cndp.fr/crdp-toulouse

- **Librairie Ombres Blanches :** 50 rue Gambetta - 05 34 45 53 33 – M° Capitole – www.ombres-blanches.fr

- **Festival International TLO :** 22bis rue des Fleurs - +33 (0)5 61 33 76 80 – www.toulouse-les-orgues.org

- **Temple des Carmes et Conservatoire :** Grand'Rue Sapiac – Montauban 82000 – 05 63 22 19 78

www.les-passions.fr

CONTACTS

Université : Philippe Canguilhem, philippe.canguilhem@univ-tlse2.fr, +33 (0)6 62 40 95 32

Coordination Université / Passions : Françoise Escande, francoise.escande@bbox.fr, +33 (0)6 61 95 00 93

Les Passions, administration : Pierre-Bernard Kempf, administration@les-passions.fr, +33 (0)5 63 22 12 68

Les Passions, production : Aurélie Malka, production@les-passions.fr, +33 (0)5 63 22 19 78

Coordination, communication, presse : Catherine Kauffmann-Saint-Martin, cksm@wanadoo.fr, +33 (0)5 62 72 23 35

LOGOS PARTENAIRES



ILLUSTRATION : Procession des Corps Saints sortant de la cathédrale St-Etienne – Huile sur toile attribuée à Jean II MICHEL, vers 1700. Taille : 20 x 69,5 cm