



En septembre et octobre 2016 une manifestation d'envergure internationale a lieu à **Toulouse** et **Montauban** autour des **Musiques du Baroque méridional** et de leurs maîtres. Cet événement se décline en trois volets :

- un colloque organisé par l'Université de Toulouse-Jean Jaurès,
- des rendez-vous dans les deux villes pour un plus large public,
- deux concerts de l'Orchestre Les Passions et du Chœur Les Éléments, avec 5 solistes, dirigés par Jean-Marc Andrieu en la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse et au Temple des Carmes de Montauban.

Le concert : *Magnificat à la Chapelle Royale*

« *Gilles est grand, Andrieu est son prophète* » (Gil Pressnitzer, 2012)

En 2016, l'Orchestre Les Passions fête ses 30 ans. Sans négliger les compositeurs de l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles, **Jean-Marc Andrieu**, son fondateur et directeur musical, très attaché au Baroque méridional, a passé de nombreuses années en recherches musicologiques et historiques sur les compositeurs, issus de l'école d'Aix fondée par Guillaume Poitevin, qui ont marqué la musique sacrée. Nés en Provence, ils ont suivi un itinéraire quasi similaire : choristes, maîtres de chapelle à Aix, Avignon, Agde, Montpellier, Narbonne, Toulouse... Certains bifurquèrent vers d'autres capitales du Royaume, mais Jean Gilles, né à Tarascon en 1668, s'arrêta dans la ville rose où il succéda à Campra. Maître de Chapelle de la cathédrale Saint-Etienne, il y mourut en 1705 à 37 ans.

J-M. Andrieu s'est attaché à restituer –en respectant au plus près ce qu'il pense être la version originale- les œuvres majeures de Gilles. Les Passions et Les Éléments (dir. Joël Suhubiette) les ont données en concert à Utrecht, La Chaise-Dieu, Pontoise,... Trois disques ont été édités en 2008, 2010, 2012 chez Ligia. Public et media ont plébiscité ces événements.

À l'heure de la création de la nouvelle Occitanie un grand concert symbolisant les liens culturels et historiques entre les régions du sud de la France jusqu'à la Provence est proposé le 5 octobre à Montauban puis le 6 au Festival International Toulouse les Orgues, en partenariat avec Odysseus-Blagnac. Au programme : l'emblématique **Requiem** de Gilles et deux motets à grand chœur, **Magnificat** et **In exitu Israël** d'Antoine-Esprit Blanchard (1696-1770), compositeur né à Pernes-les-Fontaines, sujet de récentes découvertes de J-M. Andrieu.

Le 25 juillet le concert **Magnificat à la Chapelle Royale de Louis XV**, entièrement dédié à Blanchard, avec 3 motets à grand chœur (dont 2 inédits), a été créé au prestigieux Festival de Radio France et Montpellier Occitanie et diffusé en direct sur France Musique. 900 mélomanes enchantés ont réservé une ovation à Jean-Marc Andrieu et à ses interprètes. L'enregistrement discographique de ce programme original sort le 21 octobre et reçoit le label « *Le choix de France Musique* » (Ligia/Socadisc).

Le colloque universitaire : *Musique, culture et identités dans les provinces du Sud-Ouest de la France (XVII^e-XVIII^e siècles)*

Porté par le laboratoire LLA-CREATIS de l'Université de Toulouse-Jean Jaurès, sous la responsabilité de **Philippe Canguilhem**. En mémoire de **Jean-Christophe Maillard**.

Le colloque réunit plusieurs grands spécialistes de musique baroque française (6 et 7 octobre).

Le comité scientifique est constitué de : Jean-Marc Andrieu (Les Passions), Philippe Canguilhem et Françoise Escande (Université de Toulouse-Jean Jaurès), Bernard Dompnier (Univ. de Clermont-Ferrand), Jean Duron (Centre de Musique Baroque de Versailles), Thierry Favier (Univ. de Poitiers).

Les travaux se concentreront sur les pratiques musicales dans la vie culturelle publique et privée des provinces du Sud-Ouest d'alors.

Dans la ville : à Toulouse et à Montauban

Outre le colloque et les concerts, cette manifestation s'inscrit dans la cité à partir du 15 septembre.

À Toulouse : la **Bibliothèque Municipale** accueille une exposition *Les Maîtres du Baroque méridional* : manuscrits, partitions, registres, gravures et tableaux, instruments anciens. Le 30 septembre, dans la grande salle, un concert de midi « *Music'halte* » des Passions est offert, faisant découvrir des motets de Joseph Valette de Montigny (Béziers, 1665-1738), Maître de Chapelle de la Basilique Saint-Sernin. Des étudiants de chant et de violon baroque du CRD de Montauban interprètent trois « *miniatures musicales itinérantes* » du mystérieux compositeur Brevio et de Gossec lors de visites animées par Patrick Hernebring, responsable du fonds musical ancien et commissaire de l'exposition.

Le 8 octobre au centre de documentation **Canopé** le musicologue **Gilles Cantagrel, président d'honneur** de l'ensemble des manifestations de l'anniversaire des Passions, propose une rencontre avec le public sur le thème de **La musique en France à l'époque baroque**. Puis il est invité par la librairie **Ombres Blanches** pour une conférence/signature de ses ouvrages.

À Montauban où l'orchestre est en résidence, le **Conservatoire** dont Jean-Marc Andrieu est le directeur accueille dès le 15 septembre une exposition sur la musique baroque et, le 29 un concert dédié à la découverte du compositeur Valette de Montigny avec la participation des classes de chant et de violon baroque du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Montauban.

Cette manifestation reçoit le soutien de la Région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée, de la Ville de Toulouse, de la Ville de Montauban, elle est réalisée avec la participation du Festival de Radio France et Montpellier Occitanie, du Festival International Toulouse les Orgues, d'Odysud-Blagnac, de l'Université Toulouse-Jean Jaurès, de Canopé Académie de Toulouse/Montpellier, de la librairie Ombres Blanches.

ADRESSES

- **Université Jean Jaurès : laboratoire LLA-Creatis** :
5 Allée Antonio Machado, Toulouse – M° Mirail-Université - <http://lla-creatis.univ-tlse2.fr>
- **Bibliothèque du Patrimoine** :
1 rue du Périgord - 05 62 27 66 66 – M° Jeanne d'Arc ou M° Capitole - www.bibliotheque.toulouse.fr
- **Canopé Académies de Montpellier et Toulouse (ex CRDP)** :
68 Boulevard de Strasbourg - 05 61 99 48 48 – M° Jeanne d'Arc - www.cndp.fr/crdp-toulouse
- **Librairie Ombres Blanches** : 50 rue Gambetta - 05 34 45 53 33 – M° Capitole –
www.ombres-blanches.fr
- **Festival International TLO** : 22bis rue des Fleurs - +33 (0)5 61 33 76 80 – www.toulouse-les-orgues.org
- **Temple des Carmes et Conservatoire** : Grand'Rue Sapiac – Montauban 82000- +33 (0)5 63 22 19 78

www.les-passions.fr

CONTACTS

Université : Philippe Canguilhem, philippe.canguilhem@univ-tlse2.fr, +33 (0)6 62 40 95 32
Coordination Université / Passions : Françoise Escande, francoise.escande@bbox.fr,
+33 (0)6 61 95 00 93
Les Passions, administration : Pierre-Bernard Kempf, administration@les-passions.fr,
+33 (0)5 63 22 12 68
Les Passions, production : Aurélie Malka, production@les-passions.fr, +33 (0)5 63 22 19 78
Coordination, communication, presse : Catherine Kauffmann-Saint-Martin, cksm@wanadoo.fr,
+33 (0)5 62 72 23 35

LOGOS PARTENAIRES



ILLUSTRATION : Procession des Corps Saints sortant de la cathédrale St-Etienne – Huile sur toile attribuée à Jean II MICHEL, vers 1700. Taille : 20 x 69,5 cm – Musée des Augustins - Toulouse