

Présentation



Le film *Tabou* consacre la rencontre en 1931 entre le plus grand documentariste au monde, Robert Flaherty, et l'un des plus talentueux réalisateurs de cinéma-muet, Friedrich Wilhelm Murnau. *Le film* est entièrement tourné sur les lieux-même de l'action, l'île de Bora Bora, avec les autochtones jouant leur propre rôle, deux pratiques extrêmement rares à l'époque ; une belle et tragique histoire d'amour composée de deux parties distinctes : le Paradis, puis le Paradis perdu.

En partenariat avec Eidos, quatre solistes des Passions vous accompagneront pour ce ciné-concert, avec une mise en musique collant à l'action et en symbiose avec les différents personnages, mêlant improvisation et richesse de l'interprétation du répertoire baroque instrumental.

Programme ~ 1h30 sans entracte

- **Georg-Philipp Telemann** (1681 - 1767)
Quatuors parisiens et Trio Sonate (extraits)
- **François Couperin** (1668 - 1733)
Concerts Royaux (extraits)
- **Arcangelo Corelli** (1653 - 1713)
Sonate pour 2 violons (extraits)
- **Jean-Marie Leclair** (1697 - 1764)
Récréations de musique (extraits)
- **Henry Purcell** (1659 - 1695)
Didon et Enée (extraits)



Le film

Tabou, film muet. Réalisation : Friedrich Wilhelm Murnau. Scénario : Edgar G. Ulmer, d'après une idée originale de Robert Flaherty. Pays d'origine : États-Unis. Durée : 84 mn Date de sortie : 1931

Formation de 4 musiciens

Jean-Marc Andrieu, flûte à bec
Liv Heym, violon
Marie-Madeleine Mille, violoncelle
Yvan Garcia, clavecin

Conditions

Prix proposé : nous consulter. Il comprend les cachets et charges sociales des musiciens. Location et projection du film, hébergements, repas et trajets domicile/lieu du concert en sus, devis sur demande. La location d'un clavecin est à prévoir. Association non assujettie à la TVA. Le tarif est indicatif et à discuter en fonction des périodes de programmation.

Contact

Administration : Pierre-Bernard Kempf +33 (0)5 63 22 12 68 / +33 (0)6 89 25 55 71
Courriel : administration@les-passions.fr - www.les-passions.fr

Photos © d.r.