

LES SOIRÉES BAROQUES DE MONFLANQUIN (47) XXème Stage de Chant Choral

Musique Baroque

Du Samedi 17 au Vendredi 30 Juillet 2021

Dans un remarquable panorama de collines, sur une haute butte qui domine la Vallée de la Lède, se situe la fière bastide de Monflanquin.

Elle fait partie des plus beaux villages de France.

Fondée en 1256 par Alphonse de Poitiers, frère de Saint Louis, elle fait partie du vaste ensemble des villes nouvelles qui furent construites pendant l'époque médiévale, au XIIIe et XIVe siècles.

Monflanquin conserve et transmet la mémoire d'un passé prestigieux:

Le portail Agenais de son église, la Maison du Prince Noir, son réseau de petites ruelles dites "carrerots" et surtout sa magnifique place entourée de maisons sur arcades.

Les Soirées Baroques de Monflanquin

Association créée autour du stage de chant choral, s'est donné pour but, en partenariat avec des acteurs économiques, culturels et institutionnels, d'accueillir des stages de formation et de perfectionnement en chant choral amateur, tout en favorisant la découverte du répertoire baroque par l'organisation de concerts dans le cadre d'un festival.

Elle s'attache à la mise en valeur du patrimoine architectural local et contribue à animer le stage en dehors des heures de cours, participant ainsi à l'aménagement culturel du territoire.

Les Soirées Baroques de Monflanquin

12 rue des Arcades

47150 MONFLANQUIN

Tel: 07.81.06.92.19

Stage.baroque.monflanquin@gmail.com

Site : <http://www.soireesbaroques-monflanquin.fr/>



Concert du 26 Juillet 2019 Église de Monflanquin

Le programme du Stage 2021

King Arthur de Henry Purcell (1659-1695)

" LES PASSIONS " Orchestre Baroque de Montauban

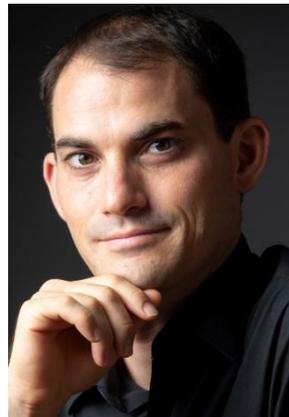
LES INTERVENANTS



Bernard JANSSENS



Sophie PATTEY



Jacques CHARPENTIER



Sophie LANDY

Cliché Eric Gougnon

Répertoire: King Arthur de Henry Purcell (Aux éditions Novello)

Encadrement:

Bernard JANSSENS : Professeur à la retraite au Conservatoire d'Agen (direction de chœur et chant choral), il a été directeur artistique de L'Ensemble Vocal Oratorio d'Agen jusqu'en 2018. Dirige le quintet vocal L'Écume des Sons.

Sophie PATTEY : Soprano spécialiste du répertoire baroque au sein de plusieurs ensembles. Professeure aux Conservatoires de Taverny et Chantilly (formation musicale, chant, coordinatrice du département arts de la scène, maîtrise, chœur et chant).

Jacques CHARPENTIER : Chef de Chœur et d'Orchestre, Professeur de chant choral au Conservatoire de Marmande et directeur artistique du groupe vocal Arpège de Bordeaux.

Sophie LANDY : Soprano diplômée en musique ancienne et lauréate du concours d'art lyrique de Mâcon. Membre de nombreux ensembles, elle enseigne la musique ancienne au conservatoire de Palaiseau et la technique vocale à Théâtre Molière Sorbonne.

Déroulement:

Accueil des stagiaires le Samedi 17 Juillet de 14h00 à 19h00, à la salle des fêtes, suivi d'un buffet et d'une réunion d'informations auxquels vous êtes tous conviés.

Travail quotidien organisé en ateliers tournants avec les intervenants à compter du Dimanche 18. Journée de pause le Dimanche 25.

Horaires : 9h45-12h15 / 14h45-16h45 / 17h30-19h

Le travail sera axé sur les points suivants :

- Apprentissage et mise en place du répertoire (travail par pupitres)
- Technique vocale et étude du style par petits groupes
- Travail sur l'autonomie en "petits chœurs" sur le répertoire du stage
- Travail quotidien en tutti dès le début du stage.

Deux concerts de fin de stage sont prévus le jeudi 29 à Monsempron et le Vendredi 30 à Monflanquin, accompagnés par des musiciens de l'orchestre "Les Passions" de Montauban.

- ❖ Le chœur du festival proposera des extraits de King Arthur sur 3 à 4 lieux touristiques maximum, en petit ou grand chœur. Cela permettra notamment de donner de la visibilité au stage et au festival sur le territoire. L'équipe pédagogique se réserve le droit de consacrer une ou deux plages horaires à la préparation de ces interventions. Il vous est demandé également de préparer le chœur assez connu "Come, ye Sons of Art", extrait de l'ode du même nom, aux pages 4 à 6. Lien à copier :

http://www2.cpd.org/wiki/images/c/c2/Z323_Come_ye_Sons_VS_PML.pdf

Renseignements

Tarifs

- Frais pédagogiques 350€
- Partitions 27€
- Adhésion à l'association 15€

Choristes concernés

Une expérience d'au moins cinq ans de pratique chorale assidue sera exigée, ainsi qu'une préparation personnelle des œuvres afin de faire un travail d'interprétation le plus rapidement possible.

Date limite d'inscription: Le 31 Mars 2021

Toutes les demandes seront enregistrées jusqu'au 31 Mars, puis un choix définitif sera établi par l'équipe pédagogique, en fonction de critères d'équilibre des pupitres et d'ouverture du stage à de nouveaux choristes.

Le choix sera effectué au plus tard le 15 Avril, puis vous recevrez un courriel ou un courrier de réponse définitive.

Si le nombre "idéal" de 65 choristes n'est pas atteint le 31 Mars, nous accepterons les inscriptions tardives (notamment dans les pupitres d'hommes traditionnellement trop peu nombreux) jusqu'à concurrence de ce nombre "idéal".

- ❖ Si l'évolution de la pandémie faisait que le stage soit à nouveau reporté, vous en serez avisé au mois de Mai prochain et le chèque d'acompte de 170€ vous sera alors retourné ou remboursé.

Contacts

Hébergements: Édith WEICK (à partir du 1er Juin)

Par mail : " edith.weick@gmail.com " uniquement

(Indiquez vos coordonnées téléphoniques pour obtenir la réponse)

Inscriptions Stage et Partitions: Monique et René MARMIEYSSE

4 Chemin de Plaisance 47300 VILLENEUVE/LOT

07 83 43 85 37 ou " stage.baroque.monflanquin@gmail.com "

Hébergement et Repas

Nous vous proposons deux formules d'hébergement

- **Chez l'habitant** (chambre) : Forfait 170€ *
(Quelques logements dans le village)

La plupart sont dans la campagne environnante, très agréable...

- **En maison communale** : Forfait 170€ *
Dans le village chambres de 1 ou 2 personnes.

* Les petits déjeuners pris au restaurant scolaire sont inclus dans ces deux formules d'hébergement. Nous ferons au mieux pour satisfaire votre demande sachant que le nombre de places est limité. Merci de formuler un deuxième vœu. L'association se réserve la possibilité de modifier l'hébergement.

- **Autres possibilités** : Gites ruraux, Hôtels, Campings, et Résidences "Pierre et vacances". Recherche, réservation et règlement à votre charge.

Se renseigner directement auprès des Offices du Tourisme de:

- Monflanquin (05 53 36 40 19)
- Villeréal (à 10 km) (05 53 36 09 65)

REPAS

Le petit déjeuner et le repas de midi seront servis au restaurant scolaire

Petit déjeuner pour les non_hébergés chez l'habitant ou en maison communale : 4€
12 repas de Midi à 12€, (le repas du 29 au soir sera obligatoire pour tous avant le concert de Monsempron) : 12€

Les repas du soir sont libres (restaurants dans la bastide et repas des producteurs place du Marché le jeudi 22). Le dimanche 25 juillet (jour de repos), seuls les petits déjeuners seront assurés.

Les repas de midi sont assurés par la Mairie et font l'objet d'une réservation forfaitaire et d'un règlement anticipé par l'association. Donc, tout repas non pris ne sera pas remboursé

ACCÈS

Accès SNCF : Ligne Paris-Agen : Gare de Monsempron-Libos (17km)
(Navette organisée si besoin, nous préciser)

Gare d'Agen: autocars, départ toutes les heures pour Villeneuve/Lot (à nous préciser).

Voiture: RN 21 par Castillonès / A62 - sortie Agen, si vous arrivez par Toulouse, sortie Villeneuve/Lot si vous arrivez par Bordeaux.

BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner à Monique et René MARMIEYSSE
4 Chemin de Plaisance 47300 VILLENEUVE/LOT

Accompagné du règlement de l'acompte par chèque à l'ordre de : Les Soirées Baroques de Monflanquin

Nom _____

Prénom _____

Date de naissance _____

Adresse _____

Téléphone fixe _____

Téléphone portable _____

Courriel _____

Pupitre _____

Expérience du chant choral * _____

Expérience vocale: *

Cours de chant (quel professeur, combien de temps, fréquence)

Formation musicale: *

(niveau de solfège, combien d'années, éventuellement instrument)

* Pour les nouveaux inscrits (joindre une photo d'identité)

Versement initial de réservation: 170 €

Réponse définitive de votre inscription le 31 mars. En cas d'inscription non retenue l'intégralité de la somme versée sera remboursée. Si votre candidature est retenue une date limite de désistement de votre part est fixée au 15 Juin. Passée cette date, remboursement uniquement sur présentation d'un certificat médical.

" Je réglerai le solde des frais pédagogiques et les autres frais (notamment partitions, hébergement, repas) à l'arrivée le 17 juillet "

Date et signature:

HÉBERGEMENT

-Votre nom :

-Votre prénom :

- Chez l'habitant: *

Chambre dans quelques logements du village → votre choix
(avec accès à une salle de bain)

- En maison communale: *

Chambre de 1 ou 2 personnes, dans le village → votre choix

* Noter 1 ou 2 par ordre de préférence

- Autres possibilités:

Gîtes ruraux, hôtels, campings, résidences "Pierre et vacances". → votre choix
(Recherche et réservation à votre charge)

REPAS

- Petit déjeuner et repas du midi : → votre choix

- Petit déjeuner seul (Pour les non hébergés) : → votre choix

- Repas du midi seul : → votre choix

Régime alimentaire particulier :

-

ACCÈS

Train = Préciser gare : _____ et horaire : _____

Voiture particulière =

