

Voyage dans l'Europe baroque

Présentation



Un programme en référence aux « salons » de Sans-Souci, résidence à Potsdam de Frédéric II de Prusse, là où l'élite intellectuelle de l'Europe va se croiser (Voltaire...). Les meilleurs compositeurs et musiciens européens seront employés par le royal flûtiste ; les Passions nous emmènent en voyage à travers l'Europe en musique. Le concert est ponctué de commentaires historiques sur les compositeurs et les instruments joués.

Adolf von Menzel © le concert de flûte de Frédéric le Grand à Sans-Souci

Programme ~ 90 minutes

- **Carl Philipp Emmanuel Bach** (1714-1788)
Sonate en trio pour flûte traversière, violon et basse continue
Pastorale pour hautbois et violoncelle
- **Johann Joachim Quantz** (1697-1773)
Sonate en trio pour flûte à bec, flûte traversière et basse continue
- **François Couperin** (1698-1733)
Huitième concert royal « dans le goût théâtral » (extraits)
- **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
Concerto à quatre pour flûte à bec, hautbois, violon et basse continue
- **Antonio Vivaldi** (1678-1741)
Concerto pour flûte à bec, hautbois, violon et violoncelle

Formation de 6 musiciens

Jean-Marc Andrieu, flûte à bec et direction
Philippe Allain-Dupré, flûte traversière baroque
Flavio Losco ou Nirina Betoto, violon
Etienne Mangot ou Antoine Ladrette, violoncelle
Xavier Miquel, hautbois
Yasuko Uyama-Bouvard ou Yvan Garcia, clavecin

Conditions

Prix proposé : nous consulter. Le tarif est indicatif et à discuter en fonction des périodes de programmation. Il comprend les cachets et charges sociales. Hébergements, repas et trajets domicile/lieu du concert en sus, devis sur demande. La location d'un clavecin est à prévoir. Association non assujettie à la TVA.

Contact

Pierre-Bernard Kempf +33 (0)5 63 22 12 68 / +33 (0)6 89 25 55 71
Courriel : administration@les-passions.fr - www.les-passions.fr