

### Présentation

Absents des orchestres symphoniques créés à la fin du dix-huitième siècle, la flûte à bec et la viole de gambe sont deux instruments emblématiques de l'époque baroque. Leurs sonorités douces, leur capacité à exprimer des phrases volubiles, mélancoliques ou virtuoses sont parfaitement exploitées par des génies comme Telemann ou Sammartini.

Ce programme de 4 concertos représentatif de la fin du baroque fera également apprécier le violoncelle dans un concerto de Sammartini rarement joué.

### Programme ~ 1h30 avec entracte

- **Georg-Philipp Telemann** (1681 - 1767)  
Suite en La mineur pour flûte à bec
- **Giovanni Battista Sammartini** (1700 - 1775)  
Concerto en Do majeur pour violoncelle
- **G. Battista Sammartini**  
Concerto en Fa majeur pour flûte à bec soprano
- **G. Philipp Telemann**  
Concerto en La mineur pour flûte à bec et viole de gambe



### Formation de 7 musiciens

*Solistes :*

- **Jean-Marc Andrieu**  
Flûte à bec
- **Etienne Mangot**  
Violoncelle et viole de gambe

*Ensemble instrumental :*

Flavio Losco et Nirina Betoto, violons  
Liv Heym, alto  
Jean-Paul Talvard, contrebasse  
Yasuko Uyama-Bouvard, clavecin



### Conditions

**Prix proposé : nous consulter.** Il comprend les cachets et charges sociales. Hébergements, repas et trajets domicile/lieu du concert en sus, devis sur demande. La location d'un clavecin est à prévoir. Association non assujettie à la TVA. Le tarif est indicatif et à discuter en fonction des périodes de programmation.

### Extraits vidéos (de programmes similaires)

<https://www.youtube.com/watch?v=6pO-opHY4Ys>  
<https://www.youtube.com/watch?v=ysiSzmMtpzo>

### Contact

**Administration : Pierre-Bernard Kempf +33 (0)5 63 22 12 68 / +33 (0)6 89 25 55 71**  
Courriel : [administration@les-passions.fr](mailto:administration@les-passions.fr) - [www.les-passions.fr](http://www.les-passions.fr)

Photos © J.J.Ader