

Folies d'hier et d'aujourd'hui

Variations sur le thème de la *Follia*
Bach, Corelli, Geminiani, Marais, Vivaldi et création de Thierry Huillet

Présentation



Sur le thème célébrissime de la *Follia*, plusieurs éclairages anciens et modernes se succéderont. La version pour deux violons de Vivaldi, exubérante, celle pour flûte à bec et cordes d'après Corelli celles pour orchestre à cordes de Geminiani ou pour viole de gambe de Marin Marais vont préluder à une création contemporaine, commandée au compositeur toulousain Thierry Huillet. Un programme...de folies.

« L'idée de composer une œuvre au XXIème siècle pour un ensemble baroque est particulièrement enthousiasmante. La recherche de timbres est extrêmement riche et inédite car tout à fait nouvelle dans la musique contemporaine. (...) l'idée, plus générale, que des instruments dits « anciens » vivent de manière contemporaine, est naturelle, car ils sont avant tout des instruments avec une sonorité propre, et en aucun cas des pièces de musée.

L'abolition du décalage temporel est une belle idée artistique et philosophique ».
Thierry Huillet

Formation de 8 musiciens

Jean-Marc Andrieu, flûte à bec. Flavio Losco et Nirina Betoto, violons. Marie-Laure Besson, alto
Etienne Mangot, violoncelle et viole de gambe. Jean-Paul Talvard, contrebasse
Ronaldo Lopes, guitare. Yasuko Uyama-Bouvard, clavecin

Programme ~ 75 minutes

- **Antonio Vivaldi** (1678 - 1741)
Sonate pour 2 violons et basse continue, op. 1 n°12, La follia
- **Arcangelo Corelli - Francesco Geminiani** (1687 - 1762)
Follia, pour flûte à bec et cordes, arrangement Jean-Marc Andrieu d'après la transcription pour flûte à bec de la sonate de Corelli éditée par Walsh en 1702 et la version pour cordes de Geminiani
- **Arcangelo Corelli** (1653 - 1713) - **Marin Marais** (1656 - 1728)
Follia, pour violon et viole de gambe et basse continue, arrangement Flavio Losco et Etienne Mangot
- **Carl-Philipp-Emanuel Bach** (1714 – 1788)
12 Variationen über die Folie d'Espagne Wq 118, pour clavecin
- **Thierry Huillet** (création). Folies ! commande de l'orchestre Les Passions

Conditions

Prix proposé : nous consulter. Le tarif est indicatif et à discuter en fonction des périodes de programmation. Il comprend les cachets et charges sociales. Hébergements, repas et trajets domicile/lieu du concert en sus, devis sur demande. La location d'un clavecin est à prévoir. Association non assujettie à la TVA.

Contact

Pierre-Bernard Kempf +33 (0)5 63 22 12 68 / +33 (0)6 89 25 55 71
Courriel : administration@les-passions.fr - www.les-passions.fr