

## Flûte et Flûte

*Concert didactique*

### Présentation

Ce programme est conçu pour faire découvrir au public deux instruments rivaux et néanmoins complémentaires : la flûte à bec et la flûte traversière. Le programme sera présenté autant d'un point de vue historique - de la renaissance à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, avec présentation des auteurs et des œuvres - qu'acoustique - le fonctionnement et l'évolution de la facture des instruments seront expliqués et comparés.



### Programme ~ 90 minutes sans entracte

- **Thomas Morley** (1557 – 1602)  
*Trois fantaisies* pour deux flûtes renaissance (1595)
- **François Couperin** (1686 – 1733)  
*Le Parnasse ou l'apothéose de Corelli*, grande sonade en trio (1724) pour deux flûtes et basse continue
- **Georg-Philipp Telemann** (1681 – 1767)  
*Sonate en canon* pour deux flûtes sans basse  
*Sonate en do majeur* pour deux flûtes
- **Johann-Joachim Quantz** (1697 – 1773)  
*Sonate* pour flûte à bec, flûte traversière et basse continue en Ut Majeur
- **Johann-Baptist Wendling** (1723 – 1797)  
*Sonate* pour deux flûtes et basse continue (1767)

### Formation de 4 musiciens

**Fabienne Azéma**, flûte traversière

**Jean-Marc Andrieu**, flûte à bec

Marie-Madeleine Mille ou Marjolaine Cambon, violoncelle

Yasuko Uyama-Bouvard ou Yvan Garcia, clavecin

### Conditions

**Prix proposé : nous consulter.** Il comprend les cachets et charges sociales. Hébergements, repas et trajets domicile/lieu du concert en sus, devis sur demande. La location d'un clavecin est à prévoir. Association non assujettie à la TVA. Le tarif est indicatif et à discuter en fonction des périodes de programmation.

### Contact

**Administration : Pierre-Bernard Kempf +33 (0)5 63 22 12 68 / +33 (0)6 89 25 55 71**

Courriel : [administration@les-passions.fr](mailto:administration@les-passions.fr) - [www.les-passions.fr](http://www.les-passions.fr)

Photos © A.M.