

De Paris à Versailles

*Motets pour trois voix d'hommes de Marc-Antoine Charpentier
Pièces instrumentales de François Couperin et Marin Marais*

Présentation



Un doux *melange* des timbres, trois voix d'hommes entourées par un ensemble instrumental emmené par la flûte à bec délicate de Jean-Marc Andrieu, donne à ces motets une couleur toute particulière, pleine de mysticisme, d'expressivité et de profondeur. Loin des fastes de la cour, l'écriture de Marc-Antoine Charpentier se démarque de son temps. Empreinte d'italianisme, elle aime à jouer sur les contrastes de timbres ou de tonalités pour faire sens, juste transcription des passions de l'âme. « *L'esthétique de Charpentier reste avant tout celle de l'expressivité et de l'émotion, fondée sur le contraste, sur la fragmentation du discours visant à s'attacher au plus près aux affects (ou passions) suggérés par le texte.* » Catherine Cessac

Programme ~ 90 minutes avec entracte

Marc-Antoine Charpentier, *In circumcissione Domini* H. 406

Marin Marais, *Suite pour deux dessus* et basse continue

Marc-Antoine Charpentier. *Litanies de la Vierge* à trois voix pareilles avec instruments H. 48

Marc-Antoine Charpentier : *Salve Regina* à trois voix pareilles et basse continue H. 23

François Couperin. *Concert Royal*

Marc-Antoine Charpentier. *Magnificat* à trois voix sur une basse obligée avec simphonie H. 73

Formation de 10 musiciens

Chanteurs solistes :

- **Vincent Lièvre-Picard**
Haute-contre
- **Sébastien Obrecht**
Taille
- **Jean-Manuel Candenot**
Basse



Cour du Palais Farnèse à Rome © F. Azéma

Ensemble instrumental : Jean-Marc Andrieu, flûte à bec et direction. Stéphanie Cettolo ou Laurence Pottier, flûte à bec. Flavio Losco, Nirina Betoto, violons. Étienne Mangot, basse de violon. Ronaldo Lopes ou Florent Marie, théorbe. Yasuko Uyama-Bouvard ou Aline Zylberajch, orgue.

Conditions

Nous consulter.

Il comprend les cachets et charges sociales. Hébergements, repas et trajets domicile/lieu du concert en sus, devis sur demande. La location d'un orgue et d'un clavecin est à prévoir. Association non assujettie à la TVA.

Contact

Pierre-Bernard Kempf +33 (0)5 63 22 12 68 / +33 (0)6 89 25 55 71

Courriel : administration@les-passions.fr - www.les-passions.fr