

## Alessandro Scarlatti Con voce festiva

Lidi 0202167-06



## Nicola Porpora Vêpres Vénitiennes

Lidi 0202185-07



## Jean Gilles Requiem

Lidi 0202196-08



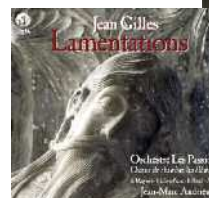
## Cantem Nadal Noël Baroque Occitan

Lidi 0202208-09



## Jean Gilles Lamentations

Lidi 0202212-10



## Vous souhaitez commander ou offrir un CD des Passions ?

Nom et adresse d'expédition :

.....  
 .....  
 .....

Quantité..... X 20 € = .....€ au total

Frais de port offerts

### Remerciements à nos partenaires :



“L'intention de la Musique est non seulement de plaire à l'Ouïe, mais d'exprimer les Sentiments, de frapper l'Imagination, d'affecter l'Esprit et de commander les Passions.” (Geminiani, 1751)

Créé par le flûtiste à bec Jean-Marc Andrieu en 1986, l'ORCHESTRE LES PASSIONS est en résidence à Montauban. Cet ensemble à géométrie variable s'est spécialisé dans la pratique des instruments d'époque. Sa démarche artistique concilie deux principes : le respect des techniques de jeu anciennes et l'interprétation dynamique du discours musical. L'orchestre travaille à la découverte du patrimoine régional (Toulouse, Ducs d'Aiguillon) et collabore régulièrement avec les ensembles vocaux Les Éléments ou Sagittarius. Depuis 2004, il développe, au cours d'une saison à Toulouse, divers aspects originaux de la musique baroque et invite de grands solistes à le rejoindre. En 2005, Les Passions se lancent avec le label Ligia dans une politique d'édition discographique annuelle : *Con voce festiva*, dédié à Scarlatti, *Vêpres Vénitiennes* où se croisent Porpora et Vivaldi, *Requiem* (2009) puis *Lamentations* (2010) de Jean Gilles avec le chœur de chambre Les Eléments, tous salués par la critique. Ces deux opus sont les premiers du triptyque consacré, à la scène comme au disque, au compositeur toulousain. Son *Te Deum* viendra compléter ce cycle. Fin 2008, la tournée du Noël Baroque Occitan s'est achevée par l'enregistrement du disque *Cantem Nadal* qui réunit, aux côtés des Passions, Les Sacqueboutiers et des musiciens traditionnels de La Mounède.

L'orchestre a été invité par l'Ambassade de France à Rome en juin 2009 pour clôturer la saison “Suona francese, festival di musica antica” du Palais Farnèse et par de prestigieux festivals tels La Chaise-Dieu, Lessay, Lanvellec, Sylvanès, Utrecht (Pays-Bas), Valence (Espagne)...

JEAN-MARC ANDRIEU a débuté ses études musicales au CNR de Toulouse où il obtient rapidement les premiers prix de flûte à bec, musique de chambre et solfège. Poursuivant des études de musicologie à Toulouse, il se passionne pour la musique ancienne et part se perfectionner dans le jeu de la flûte à bec et l'interprétation au Conservatoire Sweelinck d'Amsterdam auprès des plus grands spécialistes mondiaux. En 1986, il crée un ensemble instrumental baroque à Toulouse dont la notoriété ne cessera de grandir, et qui deviendra en 1991 l'Orchestre Baroque de Montauban, puis Les Passions en 2003. A la tête de cet ensemble il est régulièrement invité par de nombreux festivals prestigieux. Au-delà des grands ouvrages (*Passion selon Saint-Matthieu* de Bach) et d'œuvres connues (*Quatre saisons* de Vivaldi) du répertoire baroque, Jean-Marc Andrieu s'attache à faire revivre des œuvres inédites ou oubliées et montre une âme de découvreur de partitions rares pour lesquelles il réalise un très important travail de restitution. En tant que chef d'orchestre ou chef de chœur, sa double compétence l'amène à participer régulièrement à des programmes ou des enregistrements de musique baroque ou lyrique tant en France qu'à l'étranger.

L'orchestre est en résidence à Montauban. Il est soutenu par la Ville de Montauban, la Communauté de Montauban Trois Rivières, la Mairie de Toulouse, le Conseil Général de Tarn-et-Garonne, et conventionné par la Région Midi-Pyrénées et le Ministère de la Culture et de la Communication – D.R.A.C. de Midi-Pyrénées. Il reçoit régulièrement le soutien de la Spedidam, et de l'Adami pour ses enregistrements. Il est membre de la FEVIS.

## ◆ Choisissez votre formule !

### ► Abonnement Saison

Des avantages tarifaires 4 concerts 72 € (au lieu de 96 €) et possibilité d'acheter au tarif partenaire, en plus de l'abonnement, 2 places par concert et par abonné

Des places numérotées, sauf concert du 15 octobre, attribuées par ordre d'arrivée des bulletins

Une soirée privilège en présence des musiciens

### ► A la carte

Choisissez 3 concerts sur les 4 et bénéficiez d'un tarif préférentiel. Placement non numéroté (sauf 20 avril)

## ◆ Les tarifs

Tarifs Dates	Normal	A la carte	Partenaire (*)	Réduit (**)	Enfants – de 12 ans
15 oct.	25 €	20 €	Conditions et réservations directement auprès du festival Toulouse Les Orgues tél. 05 61 33 76 87		
14 nov.	22 €	18 €	18 €	10 €	gratuit
20 avril	27 €	22 €	Conditions et réservations directement auprès d'Odysud tél. 05 61 71 75 15		
22 mai	22 €	18 €	18 €	10 €	gratuit

(\*) Tarif partenaire : Groupes à partir de 6 pers., Carte Sourire, Carte Escapade Midi-Pyrénées

(\*\*) Tarif réduit : Demandeurs d'emploi, Jeunes moins de 26 ans

## ◆ Renseignements et réservations

Tél. 05 63 22 19 78

www.les-passions.fr

Courriel : production@les-passions.fr

- Par courrier adressé à Aurélie Malka
- Les Passions - Impasse des Carmes - 82000 Montauban
- Les réservations seront effectives à réception de votre règlement.
- Maison Midi-Pyrénées - 1 rue Rémusat - Toulouse
- Tél. 05 34 44 18 18. Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h (jusqu'à 19h du 01/06 au 30/09)
- Billetterie sur place 45 min. avant les concerts, dans la limite des places disponibles.

## ◆ Contacts

► Administration : Pierre-Bernard Kempf - Tél. : 05 63 22 12 68  
administration@les-passions.fr

► Relations presse : Catherine Kauffmann-Saint-Martin  
Tél : 05 62 72 23 35 - cksm@wanadoo.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1032576 - n° 3-1032577

Conception plaquette : Julie Vidai et Sandrine Claudon - crédits photos : Jan Willem Jansen et Yasuko Bouward © Patrice Nin - Julia Kogan © ETRESSES, 2009 - Les Passions © Jean-Jacques Ader - Joël Sububiette © François Passerini

# Saison 2010 / 2011 à Toulouse



www.les-passions.fr



# 7<sup>e</sup> Saison à Toulouse



Notre saison 2010-2011 sera placée sous deux signes : les collaborations avec des structures de création ou de diffusion et le retour à des compositeurs "phares" de l'époque baroque élargie.

Collaboration avec le festival international "Toulouse les Orgues"

d'abord, pour un programme consacré naturellement aux claviers : les œuvres de Bach père et fils et de Mozart mettront en valeur le clavecin et le pianoforte, réunis dans un rarissime concerto de Carl Philip Emmanuel Bach.

Notre deuxième concert reprendra la belle production de cet été au festival "Musiques des Lumières" à Sorèze avec Archipels, atelier vocal des éléments, sous la direction de Joël Suhubiette, que nous aurons le plaisir d'inviter pour un magnifique programme dédié à Haendel. Les *Chandos Anthems* ainsi que deux concertos grossos témoigneront du génie dramatique de cet immense compositeur.

Collaboration avec Odysseus et les "Rencontres des Musiques Anciennes", notre troisième rendez-vous sera consacré à la découverte de la talentueuse Julia Kogan, dans l'un de ses répertoires de prédilection : les airs d'opéra de Vivaldi. Virtuosité et sensibilité du bel canto seront à l'honneur, servis par une interprète de premier plan.

Enfin, encouragés par le succès de la collaboration avec l'Institut Cervantes de Toulouse lors de la saison passée, nous renouvelons l'expérience en invitant l'excellent ensemble Los Músicos de su Alteza de Saragosse, dirigé par Luis Antonio González, pour un programme dédié à José de Nebra, extraordinaire compositeur espagnol du baroque tardif.

Nous tenons à remercier nos partenaires pour leur confiance et leur soutien et exprimons toujours notre gratitude au public, dont la fidélité nous encourage plus que jamais sur les voies de l'exigence, de la curiosité et de la convivialité musicales.

Bonne saison à tous !

Jean-Marc Andrieu,  
Directeur musical

## De Bach à Mozart, clavecin, pianoforte et orgue

► **Vendredi 15 octobre Eglise Saint-Aubin, 20h30**

Yasuko Uyama-Bouvard, *clavecin, pianoforte et orgue*  
Jan Willem Jansen, *clavecin*  
Les Passions, *direction* Jean-Marc Andrieu

Sous les doigts de Yasuko Uyama-Bouvard et de Jan Willem Jansen, la période de transition du baroque au classique, du clavecin au pianoforte, de Bach à Mozart, s'opère grâce à la magie du concerto pour clavecin et pianoforte de Carl Philip Emmanuel Bach exceptionnellement réunis.

Formation : 15 musiciens. Durée : 1h30  
Coproducteur : Festival International Toulouse les Orgues



© Patrice Nin

## Concert Haendel, Chandos Anthems et Concertos Grossos

► **Dimanche 14 novembre Eglise Saint-Aubin, 16h**

Archipels, atelier vocal des éléments et Les Passions  
*Direction* Joël Suhubiette et Jean-Marc Andrieu  
Isabelle Poulenard, *soprano. n.d., ténor*

Commande du Duc de Chandos vers 1717, ces pièces vocales sacrées sont représentatives du génie de Haendel dans ce domaine. Archipels, atelier vocal des éléments, sous la direction de Joël Suhubiette, saura restituer le faste britannique de ce répertoire. A son tour, Jean-Marc Andrieu dirigera l'orchestre pour donner à entendre deux concertos grossos de Haendel, parmi les plus beaux, l'*op. 3, n° 2* et *Alexander's Feast*.

Formation : 16 musiciens. Durée : 1h15  
Coproducteur : chœur de chambre les éléments



© François Passerini

Programmes et dates susceptibles de modifications

## Vivaldi fioritura airs d'opéra, motet et concertos

► **Mercredi 20 avril Odysseus Blagnac, 20h30 ~~21h~~**

Julia Kogan, *soprano colorature*  
Les Passions, *direction* Jean-Marc Andrieu

Le beau chant, le "bel canto", trouve ici ses racines, basé sur une utilisation idéale de la virtuosité technique au service de l'expression des sentiments : Vivaldi s'inscrit bien dans ce mouvement naissant, terrain de prédilection des nouvelles divas et des castrats. Les qualités vocales exceptionnelles de Julia Kogan seront parfaitement mises en valeur par Les Passions. *La tempesta di mare* et un concerto pour deux violons et violoncelle extrait de *L'Estro Armonico*, viendront compléter ce florilège ébouriffant.



© ETRES.ES.2009

Formation : 12 musiciens. Durée : 1h30  
Coproducteur : Rencontres des Musiques Anciennes en Midi-Pyrénées, Odysseus

## Musique baroque espagnole

► **Dimanche 22 mai Eglise Saint-Aubin, 16h**

*Miserere de José de Nebra* et *Symphonie en fa majeur (falck 67) de Wilhelm Friedemann Bach*  
Eugenia Enguita et Olalla Alemàn, *sopranos*  
Los Músicos de su Alteza, *direction* Luis Antonio González (*Saragosse*)

Spécialisés dans la restitution et la redécouverte des œuvres majeures du répertoire espagnol du XVIII<sup>e</sup> s., Los Músicos de su Alteza viennent nous porter le message préclassique du *Miserere* de José de Nebra, œuvre énigmatique dont on ne connaît ni la date de composition ni le destin. Les talents d'écriture du compositeur aragonais seront ici restitués par les deux magnifiques voix de soprano et l'ensemble instrumental sous la direction de Luis Antonio González.



© DR

Formation : 12 musiciens. Durée : 1h15  
Coproducteur : Instituto Cervantes de Toulouse



Bulletin de réabonnement   
d'abonnement

## Saison 2010-2011 à Toulouse

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Email : .....

◆ **Abonnement Saison 4 concerts** quantité..... x **72 €**

◆ **A la Carte**

Merci de cocher les 3 concerts de votre choix

15/10/10  quantité..... x **20 €**

14/11/10  quantité..... x **18 €**

20/4/11  quantité..... x **22 €**

22/5/11  quantité..... x **18 €**

**TOTAL** ..... €

Merci de renvoyer ce bulletin accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre de "Les Passions") à l'adresse ci-dessous :

**Orchestre Les Passions - Aurélie Malka**  
**Impasse des Carmes - 82000 Montauban**

Nous vous ferons parvenir votre carte d'abonnement et vos billets par courrier.

Comment avez-vous eu connaissance de cette saison ?

.....  
.....  
.....

Renseignements : 05 63 22 19 78 [production@les-passions.fr](mailto:production@les-passions.fr)  
[www.les-passions.fr](http://www.les-passions.fr)